

# شرح ابن عقيلا

على ألفية ابن مالك  
جداول ولوحات وخرائط ذهنية  
إعداد الحاج ليث العراقي  
مكتبة لسان العرب





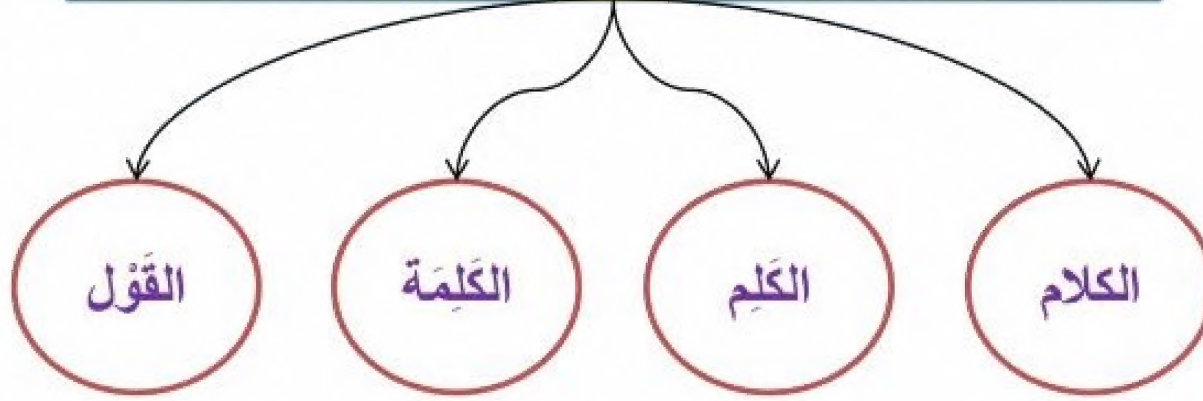
# مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. محمّد الدّين شوقي

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



ذكر الإمام ابن عقيل - رحمه الله تعالى -  
أربعة مُصْطَلَحَات ، وهي :



**الكلم :** هو ما تَرَكَّبَ من ثلاث كلمات فأكثر .  
مثل : ( إن قام زيد ) .

قد يجتمع الكلام والكلم في الصدق ، وقد ينفرد أحدهما :  
١ - مثال اجتماعهما : ( قد قام زيد ) ، فإنه كلام ؛  
لأنه مفيد فائدة يحسن السكوت عليها ، وهو كلم ؛ لأنه  
مركب من ثلاث كلمات .  
٢ - ومثال انفرد الكلم : ( إن قام زيد ) .  
٣ - ومثال انفرد الكلام : ( زيد قائم ) .

الكلام في اللغة : اسم لكل ما يتكلم به :  
مفيداً كان أو غير مفيد .  
وفي اصطلاح النحويين : هو اللفظ المفيد  
فائدة يحسن السكوت عليها .  
ولا يتركب الكلام إلا من :  
١ - اسمين ، مثل : ( زيد قائم ) .  
٢ - فعل واسم ، مثل : ( قام زيد ) .



# الكَلِمَة

هي اللفظ الموضوع لمعنى مُفرد

قد تُطلق الكَلِمَة ويُقصدُ بها الكلام  
كقولهم : (( لا إله إلا الله )) كلمة  
الإخلاص .

## أقسام الكَلِمَة



حَرْف

فِعْل

اسْم

كَلِمَة دَلَّتْ على  
معنى في غيرها

كَلِمَة دَلَّتْ على  
معنى في نفسها  
واقترنت بزمان

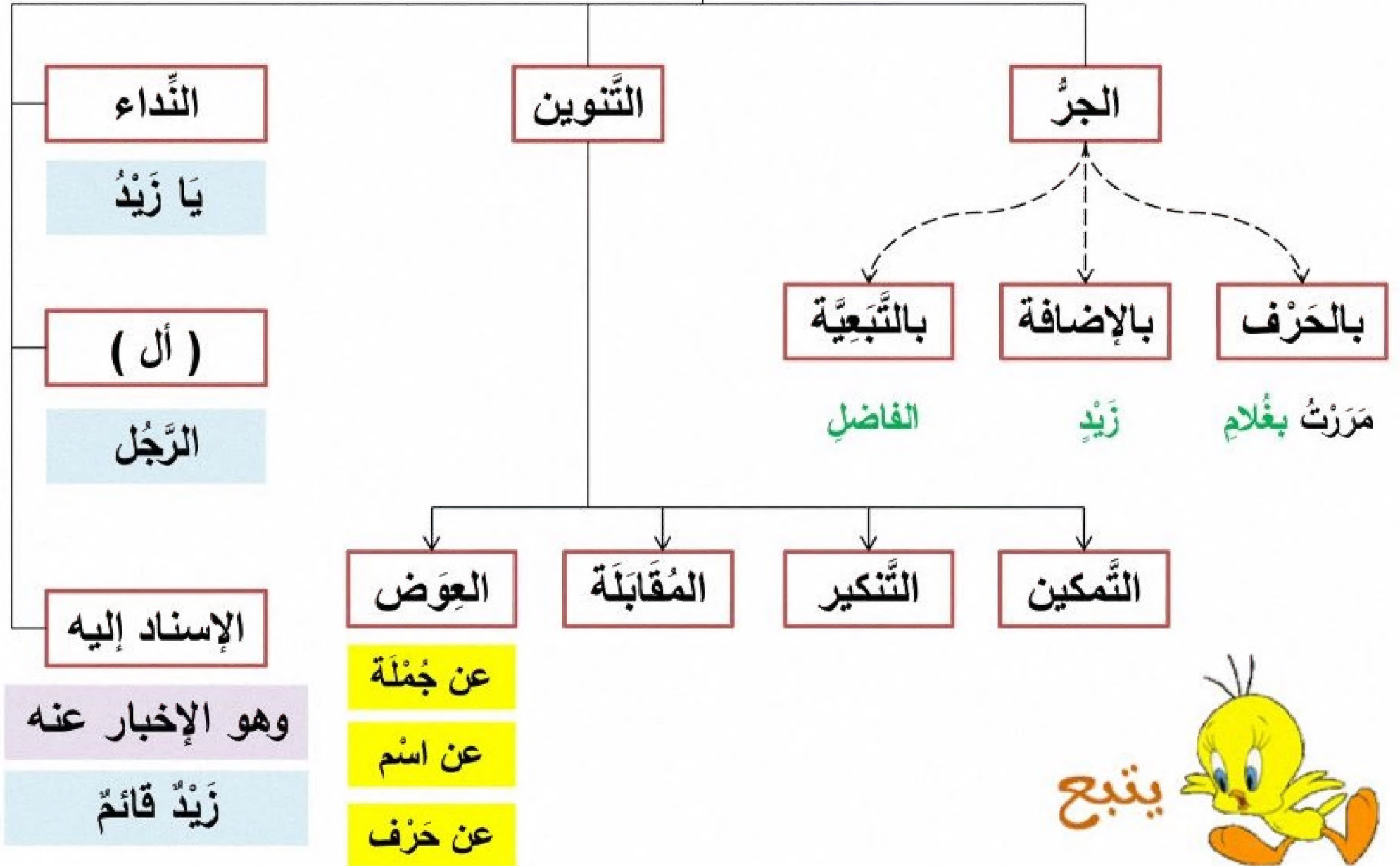
كَلِمَة دَلَّتْ على  
معنى في نفسها  
ولم تقترن بزمان

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَ ( اسْتَقِم ) ...

واسمٌ ، وفِعْلٌ ، ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ

القول يَعُمُّ الجميع :  
الكلام = قول  
الكَلِم = قول  
الكَلِمَة = قول







# التَّنْوِين

غير مُخْتَصَّ بالاسم

مُخْتَصَّ بالاسم

التَّنْوِين الغالي

تنوين التَّرَنُّم

العِوَض

المُقَابَلَة

التَّكْثِير

التَّمْكِين

عن حَرْفٍ

عن اسْمٍ

عن جُمْلَةٍ





## تتوين الْمُقَابِلَة

وهو اللاحق لـ ( جمع المؤنث السالم )  
مثل : مَسَلَمَاتٌ

سُمِّيَ بذلك ؛ لأنه في مُقَابِلَة  
النون في جمع المذكر السالم

## تتوين التَّمْكِين

وهو اللاحق للأسماء المُعَرَّبَة

مثل : زَيْدٌ - رَجُلٌ

يُسَمَّنَتْنِي من الأسماء المُعَرَّبَة :  
١ - جمع المؤنث السالم ،  
فالتنوين الذي يلحقه هو تنوين  
المُقَابِلَة .

٢ - الاسم المنقوص الممنوع  
من الصَّرف ، مثل : جوار -  
غواش ، فالتنوين الذي يلحقه  
هو تنوين العوض

## التَّنْوِين المُخْتَصُّ بِالاسْمِ

## تتوين العِوَض

### عِوَضٌ عَنْ حَرْفٍ

يُلْحَقُ ( جَوَارٌ ، وَ: غَوَاشٍ )  
ونحوهما من كل اسم  
منقوص ممنوع من  
الصَّرف في حَالَتِي الرِّفْعِ  
والجَر ، مثل : هُوَلاءِ  
جَوَارٍ ، وَ: مَرَرْتُ بِجَوَارٍ

### عِوَضٌ عَنْ اسْمٍ

يُلْحَقُ ( كُلُّ ) عِوَضًا  
عَمَّا تُضَافُ إِلَيْهِ ، مثل :  
( كُلُّ قَائِمٌ ) أَي : كُلُّ  
إِنْسَانٍ قَائِمٌ ، فَخُذِفَ  
( إِنْسَانٌ ) وَأُتِيَ  
بِالتَّنْوِينِ ؛ عِوَضًا عَنْهُ

### عِوَضٌ عَنْ جُمْلَةٍ

يُلْحَقُ ( إِذِ ) عِوَضًا عَنْ جُمْلَةٍ  
تَكُونُ بَعْدَهَا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى :  
{ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ } أَي  
حِينَ إِذْ بَلَغَتِ الرُّوحُ الْخُلُقُومَ  
فَخُذِفَ ( بَلَغَتِ الرُّوحُ  
الْخُلُقُومَ ) وَأُتِيَ بِالتَّنْوِينِ ؛  
عِوَضًا عَنْهَا

## تتوين التَّنْكِيرِ

وهو اللاحق للأسماء المَبْنِيَّة

وجوده يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ نَكْرَةٌ  
وعدم وجوده يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ  
مَعْرِفَةٌ ، مثل : مَرَرْتُ بِسَيِّبِيهِ  
وسَيِّبِيهِ آخَرُ





## التَّنْوِين الَّذِي لَا يَخْتَصُّ بِالْأَسْمِ

التَّنْوِين الْغَالِي

تَنْوِين التَّرْنِيمِ

١ - تَنْوِين التَّرْنِيمِ : هُوَ الَّذِي يَلْحَقُ الْقَوَافِي الْمُطْلَقَةَ بِحَرْفِ عِلَّةٍ .

أ - كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَقْلِي الْيَوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَيْنِ ... وَقُولِي - إِنَّ أَصَبْتُ - : لَقَدْ أَصَابَنِي

• الشَّاهِدُ فِيهِ

قَوْلُهُ : ( وَالْعِتَابَيْنِ ) ، وَقَوْلُهُ : ( أَصَابَنِي ) فَالتَّنْوِينُ فِيهِمَا بَدَلٌ مِنْ أَلْفِ الْإِطْلَاقِ

لِأَجْلِ التَّرْنِيمِ - أَيْ : التَّغْنَى - ، وَالْأَوَّلُ اسْمٌ ، وَالثَّانِي فِعْلٌ ، وَأَصْلُهُمَا : ( وَالْعِتَابَا ) -

( أَصَابَا ) ، وَالْقَافِيَةُ الَّتِي آخَرَهَا حَرْفُ عِلَّةٍ تُسَمَّى ( قَافِيَةٌ مُطْلَقَةٌ ) .



## التَّنْوِين الَّذِي لَا يَخْتَصُّ بِالْأَسْمِ



التَّنْوِين الْغَالِي

تَنْوِين التَّرْنِيمِ

١ - تَنْوِين التَّرْنِيمِ : هُوَ الَّذِي يَلْحَقُ الْقَوَافِي الْمُطْلَقَةَ بِحَرْفِ عِلَّةٍ .

ب - كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَزِفَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا ... لَمَّا تَزَلُ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِينَ

• الشَّاهِدُ فِيهِ

دخول تنوين التَّرنِيمِ على الحرف ( قَدْ ) وهذا يدلُّ على أَنَّ تنوين التَّرنِيمِ

لا يختصُّ بالاسم ؛ لأنَّه لو كان مُخْتَصًّا بِالْأَسْمِ . . لَمَّا دَخَلَ عَلَى الْحَرْفِ ، لَكُنَّه دَخَلَ

عَلَى الْحَرْفِ . . فَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَخْتَصُّ بِالدُّخُولِ عَلَى الْأَسْمِ .





## التَّنْوِين الَّذِي لَا يَخْتَصُّ بِالْأَسْمِ

التَّنْوِين الْغَالِي

تَنْوِين التَّرْنِيمِ

مكتبة لسان العرب  
www.lisanarb.com

٢ - التَّنْوِين الْغَالِي : هُوَ الَّذِي يَلْحَقُ الْقَوَافِي الْمُقَيَّدَةَ .

كقول الشاعر :

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقْنَ

• الشَّاهِدُ فِيهِ

قوله : ( الْمُخْتَرَقْنَ ) حيث دخل التَّنْوِين الْغَالِي على الاسمِ الْمُقْتَرَنِ بـ ( أَل ) ولو كان هذا التَّنْوِين مِمَّا يَخْتَصُّ بِالْأَسْمِ . . لم يَلْحَقْ الاسمِ الْمُقْتَرَنِ بـ ( أَل ) ..... وإذا كان آخر الكلمة - الَّتِي فِي آخِرِ الْبَيْتِ - حَرْفًا صَحِيحًا سَاكِنًا . . سُمِّيَتْ الْقَافِيَةُ بـ ( الْقَافِيَةُ الْمُقَيَّدَةُ ) .



# علامات الفعل

## تاء التَّانِيثِ السَّائِنَةِ

نِعِمْتُ - بِنِسْتِ

تاء التَّانِيثِ الْمُتَحَرِّكَةِ لَيْسَتْ مِنْ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ ؛ لِأَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى :

١ - الْإِسْمَ ، مِثْلُ : هَذِهِ مُسْلِمَةٌ / رَأَيْتُ مُسْلِمَةً / مَرَرْتُ بِمُسْلِمَةٍ

٢ - الْحَرْفَ ، مِثْلُ : ( لَاتٌ - رَبَّتْ - ثُمَّتْ ) ، وَتَسْكِينُهَا مَعَ ( رَبٍّ ) وَ ( ثُمَّ ) . . قَلِيلٌ ، نَحْوُ : ( رَبَّتْ ) - ( ثُمَّتْ )

## تاء الفاعل

لِلْمُخَاطَبَةِ

دَرَسْتَ

لِلْمُخَاطَبِ

دَرَسْتَ

لِلْمُتَكَلِّمِ

دَرَسْتُ

## ياء الفاعلة

تَدْرُسِينَ / اَدْرُسِي

## نون التَّوَكِيدِ

الْثَّقِيلَةِ

يَدْرُسْنَ / اَدْرُسْنَ

الْخَفِيفَةِ

يَدْرُسْنَ / اَدْرُسْنَ

يَاءُ الْفَاعِلَةِ - وَتُسَمَّى بِ ( يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ ) - لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ ، أَمَّا يَاءُ الضَّمِيرِ . . فَتَدْخُلُ عَلَى :

١ - الْإِسْمَ ، مِثْلُ : ( كِتَابِي ) .

٢ - الْفِعْلَ ، مِثْلُ : ( أَكْرَمَنِي ) .

٣ - الْحَرْفَ ، مِثْلُ : ( إِنِّي ) - ( لِي ) .

وَلِهَذَا قَالَ الْمُصَنِّفُ ( يَاءُ أَفْعَلِي ) وَلَمْ يَقُلْ ( يَاءُ الضَّمِيرِ ) .



# الْحَرْفُ

## غير مُختَص

يدخل على الأسماء والأفعال  
كـ ( هَلْ ) .  
مثل : ( هَلْ المُسافرُ قادمٌ ) ؟  
هل قَدِمَ المُسافرُ ؟

### علامة الحَرْف :

عدم قبوله شيئاً من علامات الاسم  
ولا شيئاً من علامات الفعل .

## مُختَص

### بالأفعال

( كحروف الجَزْم  
والنَّصْب )  
لَمْ - لَنْ ...  
لَمْ أَتَّكاسَلْ وَلَنْ  
أَتَّكاسَلْ

### بالأسماء

( كحروف الجرِّ )  
مِنْ - إِلَى - عَنْ  
على - فِي ...  
سافرتُ في القطارِ



# الفعل

أمر

علامته

الدلالة على الأمر بصيغته  
مع قبوله نون التوكيد

فإن دلت الكلمة على الأمر ولم  
تقبل نون التوكيد . . فهي اسم  
فعل أمر ، مثل : صه - حيّهل

مضارع

علامته

دخول ( لَمْ ) عليه .  
مثل :  
لَمْ يَشَمَّ أَحَدٌ تِلْكَ الْوَرْدَةَ

ماضٍ

علامته

قبوله

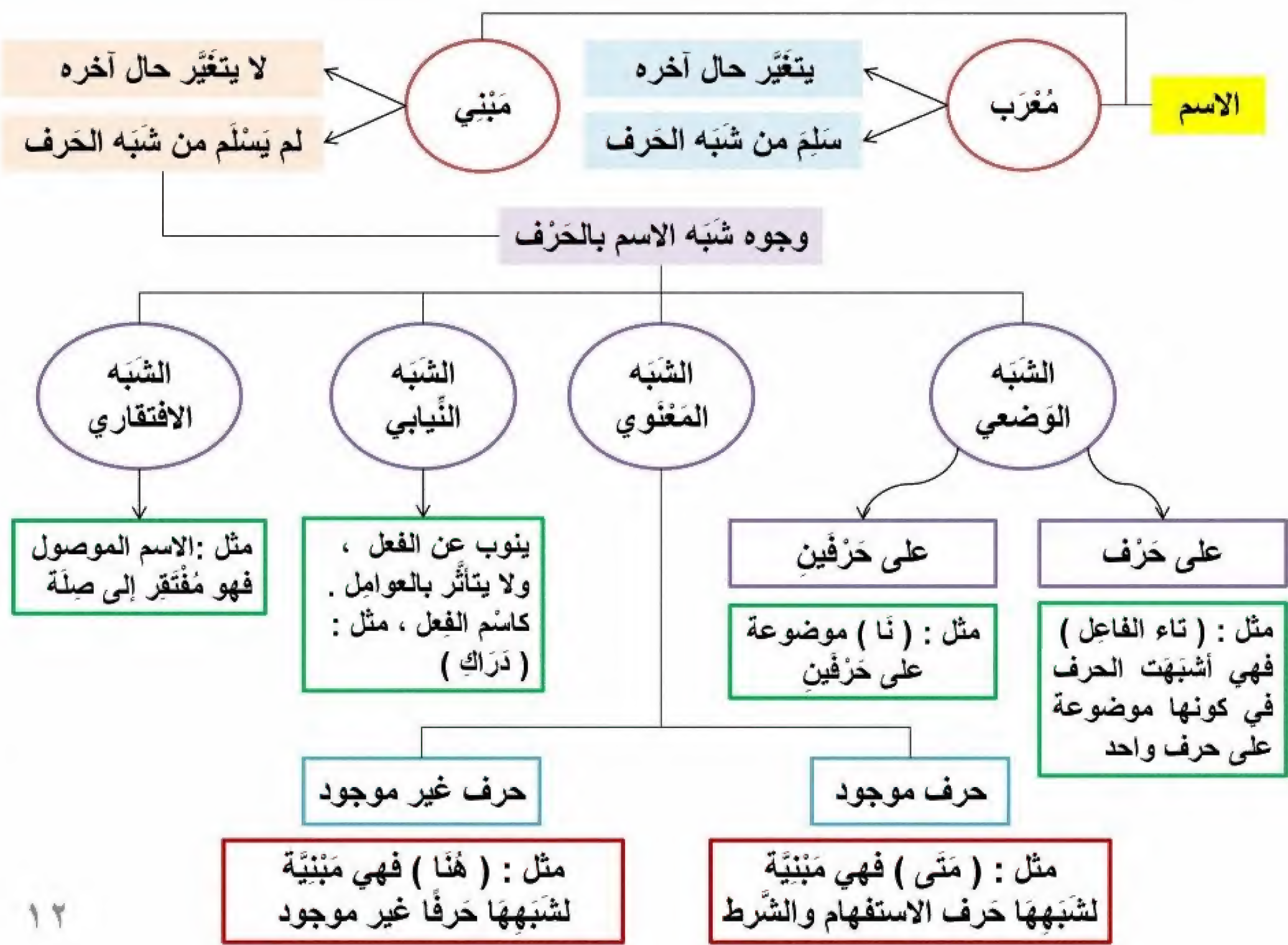


تاء التانيث الساكنة

دَرَسْتُ / نِعَمْتُ / بِنَسْتُ

تاء الفاعل

دَرَسْتُ





# المُعَرَّب

مُعْتَل

آخِرُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ  
مثل : ( سَمَا )

صَحِيح

لَيْسَ آخِرُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ  
مثل : ( أَرْض )



المُعَرَّب

غَيْرُ مُتَمَكِّن

وهو الاسم المَبْنِي  
مثل : ( سَيِّوِيَه )

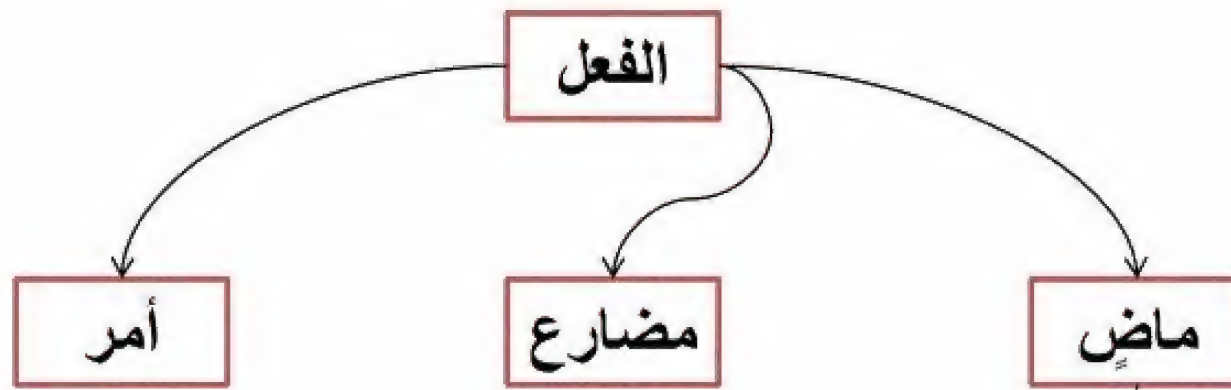
مُتَمَكِّن

مُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أَمَكَّن

وهو الاسم الممنوع من الصَّرْف  
مثل : ( مساجد )

مُتَمَكِّنٌ أَمَكَّن

وهو الاسم المنصَرَف  
مثل : ( محمود )



- ١ - إذا لم يتَّصل بآخره شيء . مثل : ( قَدِمَ المسافرُ ) .
- ٢ - إذا اتَّصلَتْ به تاء التَّانيث الساكنة . مثل : ( نَجَحَتِ الطَّالِبَةُ ) .
- ٣ - إذا اتَّصلَتْ به ألف الاثْنَيْنِ . مثل : ( التَّلْمِيزَانِ نَجَحَا ) .

إذا اتَّصلَتْ به واو الجماعة . مثل : ( الأولادُ حَضَرُوا ) .

إذا اتَّصلَ به ضمير الرَّفْع المُتَحَرِّك :

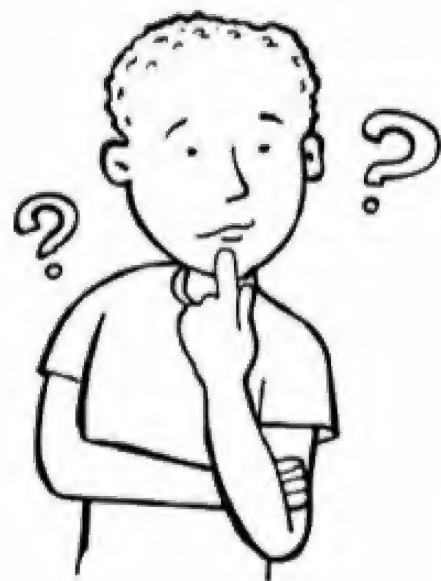
- ١ - ( تاء الفاعل ) . مثل : ( دَرَسْتُ ) .
- ٢ - ( نَا ) الفاعِلَيْنِ . مثل : ( دَرَسْنَا ) .
- ٣ - ( نون النَّسْوَةِ ) . مثل : ( دَرَسْنَ ) .

مبني على الفتح

مبني على الضم

مبني على السكون





# الفعل المضارع



مَبْنِي

مُعَرَّب

على السكون

على الفتح

إذا اتَّصَلَتْ به نون النَّسْوَةِ .  
مثل : الفتياتُ يَكْتُبْنَ الواجبَ

إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوَكِيدِ  
اتِّصَالًا مُبَاشِرًا .  
مثل : الفتياتُ يَكْتُبْنَ الواجبَ

إذا لم تتَّصل به نون التَّوَكِيدِ  
أو نون النَّسْوَةِ .  
مثل : يَكْتُبُ الطَّالِبُ واجِبَهُ



نون التَّوكِيد تتَّصل بـ ( الفعل المضارع ) :

١ - اتِّصَالًا مُبَاشِرًا .

٢ - اتِّصَالًا غَيْر مُبَاشِر .



ما مَعْنَى ( الاتِّصَال المُبَاشِر ) ؟  
وما مَعْنَى ( الاتِّصَال غَيْر المُبَاشِر ) ؟

١ - الاتِّصَال المُبَاشِر : هو أَلَّا يُوجَد فَاصِلٌ يَفْصِلُ بَيْنَ الفعل المضارع ونون التَّوكِيد  
مثل : يَدْرُسَنَّ الطَّالِبُ كُلُّ يَوْمٍ - يَقْرَأَنَّ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ .

ويكون الفعل المضارع مبنياً على الفتح . ( انظر : المَخْطُط في صفحة ١٥ ) .

٢ - الاتِّصَال غَيْر المُبَاشِر : هو أَنَّ يَفْصِلُ بَيْنَ نون التَّوكِيد والفعل المضارع فَاصِلٌ ،

وقد يكون هذا الفاصِلُ ظاهراً ، وقد يكون مُقَدَّرًا . ( انظر : الصَّفحة التَّالِيَة ) .



عرفت أنَّ الاتِّصال غير المُباشر : هو أنْ يُوجَدَ فاصِلٌ يَفْصِلُ بين الفعل المضارع ونون التَّوكيد .

واعلمُ الآن أنَّ هذا الفاصل قسمان :

القِسْم الأوَّل : فاصِلٌ ظاهر : وهو أَلِفُ الاثْنَيْنِ ، مثل : ( هَلْ تَضْرِبَانِ يَا رَجُلَانِ ) ؟  
والفعل المضارع في هذه الحالة مُعْرَبٌ وليس مَبْنِيًّا .

القِسْم الثَّاني : فاصِلٌ غير ظاهر : وهو شَيْئَانِ :

١ - واو الجماعة ، مثل : ( هَلْ تُحْسِنُنَّ يَا رِجَالُ ) ؟

٢ - ياء المُخَاطَبَةِ ، مثل : ( هَلْ تُخْلِصِنِّي يَا فَاطِمَةُ ) ؟

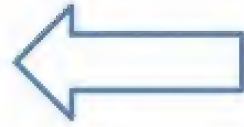
والفعل المضارع في هذه الحالة مُعْرَبٌ أيضًا .

فالفعل المضارع مُعْرَبٌ إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكيد اتِّصَالًا غير مُباشر بأنْ فَصَلَ بينه

وبين نون التَّوكيد أَلِفُ الاثْنَيْنِ ، أو واو الجماعة ، أو ياء المُخَاطَبَةِ .



تَضْرِبَانِ



أصلها

تَضْرِبَانِ

تَضْرِبَانِ : أصلها ( تَضْرِبَانِ ) - بثلاث نونات : النُّون الأولى هي نون الرَّفْع ،  
وبعدها نون التَّوكِيد الثَّقِيلَة المَكُونَة من نونَيْنِ .

مكتبة لسان العرب  
www.lisanarb.com



فماذا حدث حتَّى صارت ( تَضْرِبَانِ ) ؟

١ - حُذِفَتِ النُّونُ الأُولَى - وهي نون الرَّفْع - ؛ كراهة توالي الأمثال .



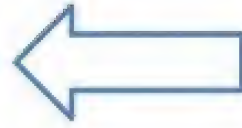
٢ - تَمَّ كُسِرَتِ نون التَّوكِيد .. فصارت ( تَضْرِبَانِ ) .

وإعراب هذه الكلمة هكذا :

تَضْرِبَانِ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون المحذوفة ؛ لكراهة  
توالي الأمثال ، والألف : فاعل ، ونون التَّوكِيد : حرف لا محلَّ له من الإعراب .



تُحَسِّنُونَ



أصلها

تُحَسِّنُونَ

تُحَسِّنُونَ : أصلها ( تُحَسِّنُونَ ) بثلاث نونات : النُّون الأولى هي نون الرَّفْع ، وبعدها نون التَّوَكِيد الثقيلة .



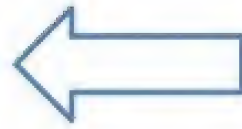
فماذا حدث ؟ ؟

- ١ - حُذِفَتْ نون الرَّفْع ؛ كراهة توالي الأمثال ، فصار ( تُحَسِّنُونَ ) .
- ٢ - ثُمَّ حُذِفَتْ واو الجماعة ؛ لالتقاء الساكنين ، فصار ( تُحَسِّنُونَ ) .

وإعرابها كما يلي :

تُحَسِّنُونَ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون المحذوفة ، والواو المحذوفة : فاعل ، ونون التَّوَكِيد : حرف لا محلَّ له من الإعراب .

تُخْلِصَنَّ



أصلها

تُخْلِصَنَّ

تُخْلِصَنَّ يَا فَاطِمَةُ : أصلها ( تُخْلِصِينَ ) بثلاث نونات : نون الرفع ، ونون التوكيد الثقيلة المكوّنة من نونين .



فكيف صارت ( تُخْلِصَنَّ ) ؟

- ١ - حُذِفَتْ نون الرفع ؛ كراهة توالي الأمثال ، فصارت ( تُخْلِصِينَ ) .
- ٢ - ثُمَّ حُذِفَتْ ياء المُخَاطَبَةِ ؛ لالتقاء الساكنين ، فصارت ( تُخْلِصَنَّ ) .

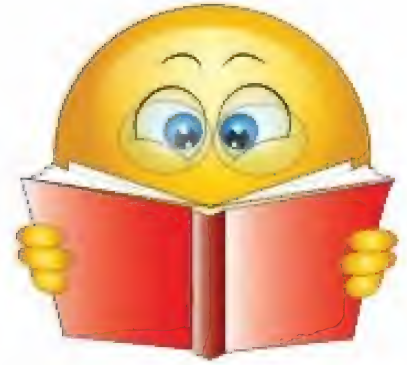
وتقول في إعرابه :

تُخْلِصَنَّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة ؛ لتوالي الأمثال ، والياء المحذوفة : فاعل ، والنون : حرف توكيد لا محلّ له من الإعراب .



## الأمر

## مَبْنِي عَلَى :



حَذَف  
حرف العِلَّة

إذا كان آخِرُهُ مُعْتَلًّا  
مثل :  
اسْعَ فِي الْخَيْرِ  
ادْعُ إِلَى الرَّحْمَةِ  
اقْضِ بِالْعَدْلِ

حَذَف النُّون

إذا اتَّصَلَ بِهِ أَلِف  
الْاِثْنَيْنِ ، أَوْ وَاوِ  
الْجَمَاعَةِ ، أَوْ يَاءِ  
الْمُخَاطَبَةِ ، مثل :  
أَقِمْنَا عِنْدَنَا -  
أَقِيمُوا عِنْدَنَا -  
أَقِمِّي عِنْدَنَا -

الْفَتْح

إذا اتَّصَلَتْ بِهِ نونِ  
التَّوَكِيدِ ، مثل :  
اجْتَهِدَنَّ فِي عَمَلِكَ  
وَاسْعَيْنَّ فِي الْخَيْرِ

السُّكُون

١ - إذا لم يَتَّصَلْ  
به شيء ، مثل :  
أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ .  
٢ - إذا أُسْنِدَ إِلَى  
نونِ النَّسْوَةِ ، مثل  
يَا نِسَاءُ : اَرْضَيْنِ  
بِمَا قَسَمَ اللَّهُ تَعَالَى

# الأفعال

مُخَطَّطُ خُلَاصَةٍ  
حُكْمُ الْأَفْعَالِ

أَمْر

مَبْنِي

مضارع

مَبْنِي

إذا اتَّصَلَتْ بِهِ نون  
التَّوَكِيدِ اتِّصَالًا مُبَاشِرًا

إذا اتَّصَلَتْ بِهِ  
نون النَّسْوَةِ

على الفتح

على السُّكُونِ

مُعَرَّب

إذا لم تَتَّصِلْ بِهِ  
نون التَّوَكِيدِ ، أو  
نون النَّسْوَةِ .

ماضٍ

مَبْنِي





# أنواع البناء

٢٣

البناء  
على الضم

ويكون في :  
١ - الاسم ، مثل  
حيث .  
٢ - الحرف ،  
مثل : مُنْذ .

ولا يكون  
في الفعل

البناء  
على الكسر

ويكون في :  
١ - الاسم ، مثل  
أَمْسِ .  
٢ - الحرف ،  
مثل : جَيْر (وهي  
حرف جواب ك :  
نَعَمْ) .

ولا يكون  
في الفعل

البناء  
على الفتح

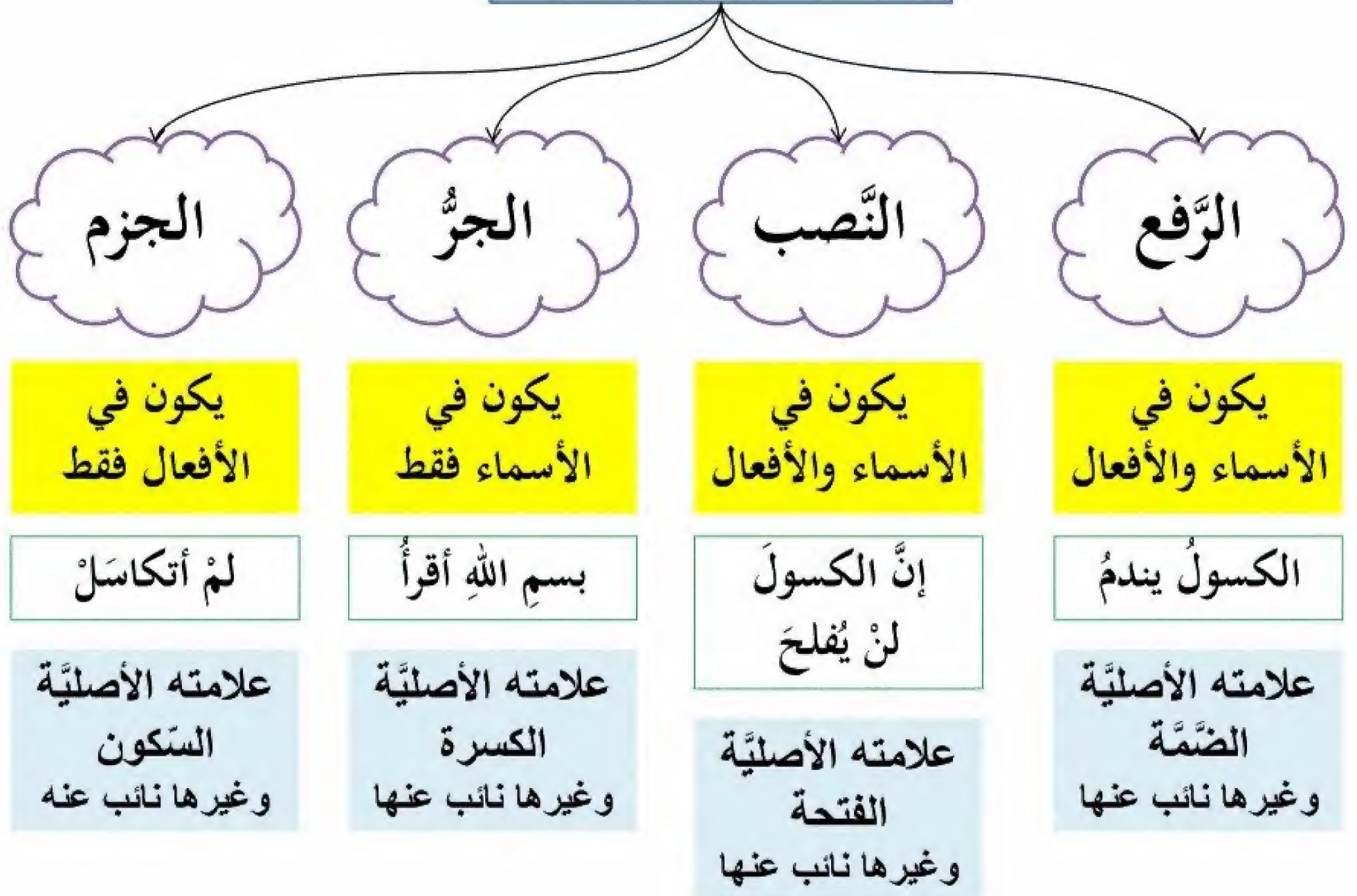
ويكون في :  
١ - الاسم ، مثل  
أَيْنَ .  
٢ - الفعل ، مثل  
قَامَ .  
٣ - الحرف ،  
مثل : سوف .

البناء  
على السكون

وهو الأصل في  
البناء

ويكون في :  
١ - الاسم ، مثل  
كَمْ .  
٢ - الفعل ، مثل  
اجلس .  
٣ - الحرف ،  
مثل : لَمْ .

# علامات الإعراب





# المُعْرَبَات بالنِّيَابَةِ



في الأفعال

في الأسماء

الأسماء الستة

المُشْتَنَّى

جمع المذكر السَّالِم

جمع المؤنَّث السَّالِم

الممنوع من الصَّرْف

المضارع  
المُعْتَل

الأفعال  
الخمسة





بمعنى  
صاحب



هذه هي الأسماء الستة

الأسماء الستة<sup>٣١</sup><sub>١٣</sub>

جاءَ أبوكَ

مثل

الواو

علامة رفعها

رأيتُ أباكَ

مثل

الألف

علامة نصبها

مررتُ بأبيكَ

مثل

الياء

علامة جرّها



عرفت أنَّ الأسماء الستة تكون مُعَرَّبة بالنِّيَابَةِ ، وأنَّ علامة إعرابها :

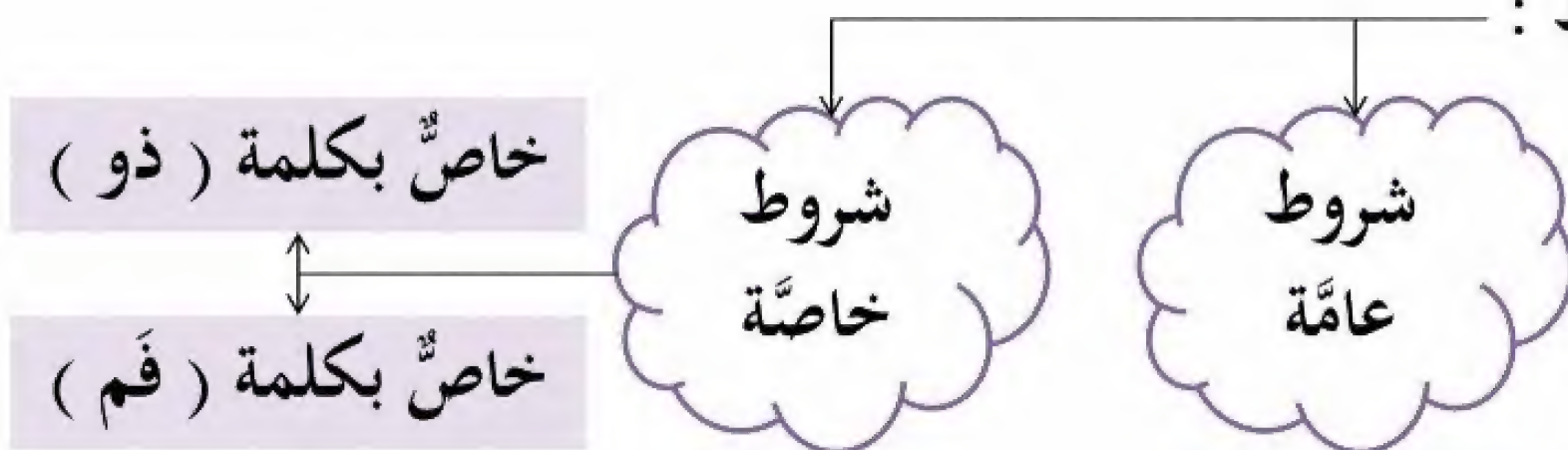


١ - **الواو** في حالة الرَّفْع .

٢ - **الألف** في حالة النَّصْب .

٣ - **الياء** في حالة الجرِّ . ( راجع صفحة ٢٦ ) .

واعلم الآن أنَّ لإعراب الأسماء الستة هذا الإعراب نوعين من الشروط :



تابع معنا ؛ لتعرف هذه الشُّروط

## الشُّرُوط العامّة

يُشْتَرَطُ أَنْ تَكُونَ



أَنْ تَكُونَ إِضَافَتِهَا  
إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

مُضَافَةٌ

مُفْرَدَةٌ

مُكَبَّرَةٌ

١ - ( مُكَبَّرَةٌ ) :

فَإِنْ كَانَتْ مُصَغَّرَةٌ . . أَعْرَبَتْ بِالْحَرَكَاتِ الظَّاهِرَةِ .

مثل : هَذَا أَبُيُّكَ وَأُخِيَّكَ / رَأَيْتُ أَبِيَّكَ وَأُخِيَّكَ / مَرَرْتُ بِأَبِيَّكَ وَأُخِيَّكَ .



## الشُّرُوط العامّة

يُشْتَرَطُ أَنْ تَكُونَ



أَنْ تَكُونَ إِضَافَتَهَا  
إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

مُضَافَةٌ

مُفْرَدَةٌ

مُكَبَّرَةٌ

٢ - ( مُفْرَدَةٌ ) :

فَإِنْ كَانَتْ مُنْتَابَةً . . أُعْرِبَتْ إِعْرَابَ الْمُتَنَبِّئِ ، مِثْلُ : هَذَا أَبُو الصَّالِحِ / رَأَيْتُ أَبَوَيْهِ / مَرَرْتُ بِأَبَوَيْهِ .  
وَإِنْ كَانَتْ مَجْمُوعَةً جُمِعَ تَكْسِيرُ . . أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ الظَّاهِرَةِ ، مِثْلُ : هُوَ لَا أَبَاءَ الْفَاضِلِ / رَأَيْتُ  
أَبَاءَهُ / مَرَرْتُ بِأَبَائِهِ .

الأسماء الستة

الباب الأول

أبواب المُعَرَّبَات بالنِّيبَة

الشُّرُوط العامّة

يُشْتَرَطُ أَنْ تَكُونَ

أَنْ تَكُونَ إِضَافَتِهَا  
إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

مُضَافَة

مُفْرَدَة

مُكَبَّرَة

٣ - ( مُضَافَة ) ، مثل : أبوك - أخوك - حموك - فوك ...  
فإن لم تكن مُضَافَة . . أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ الظَّاهِرَةِ .  
مثل : هذا أبٌ / رأيتُ أبًا / مررتُ بأبٍ .





## الشُّرُوط العامَّة

يُشْتَرَطُ أَنْ تَكُونَ

أَنْ تَكُونَ إِضَافَتَهَا  
إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

مُضَافَةٌ

مُفْرَدَةٌ

مُكَبَّرَةٌ

٤ - ( أَنْ تَكُونَ إِضَافَتَهَا إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ) :

فَإِنْ كَانَتْ مُضَافَةٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ . . أَغْرِبْتَ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى مَا قَبْلَ الْيَاءِ .

مثل : هَذَا أَبِي / رَأَيْتُ أَبِي / سَلَّمْتُ عَلَى أَبِي .

## الشُّرُوط الخاصَّة

( ذو ) بمعنى ( صاحب )

الشَّرْط الخاص بكلمة ( ذو ) هو أن تكون بمعنى ( صاحب ) ، مثل : ( والدي ذو فضلٍ كبيرٍ ) أي : صاحبُ فضلٍ / ( شاهدتُ صديقًا ذا عِلْمٍ ) أي : صاحبَ عِلْمٍ / ( مررتُ بذِي مهارةٍ ) أي : بصاحب مهارةٍ .

( ذو ) الطَّائِيَّة

فإن كانت ( ذو ) موصولة . . فلا تكون مُعْرَبَةً ، بل تكون مبنية على السُّكُون ، ويلزم آخرها الواو في حالة الرُّفْع والنَّصْب والجر ، مثل : ( جاءني ذو قامٍ ) أي : الذي قامَ / ( رأيتُ ذو قامٍ ) أي : الذي قامَ / ( مررتُ بذو قامٍ ) أي : الذي قامَ ... وتُسمَّى بـ ( ذو ) الطَّائِيَّة .



## شاهد وإعرابه

قال الشاعر :

فإِذَا كِرَامٌ مُوسِرُونَ لَقِيَتْهُمْ ... فَحَسْبِي مِنْ ذُو عِنْدِهِمْ مَا كَفَانِيَا

أي : فَحَسْبِي مِنَ الَّذِي عِنْدَهُمْ .

فالشَّاهد فيه : قوله : ( مِنْ ذُو عِنْدِهِمْ ) فَإِنَّ ( ذُو ) طَائِفَةٌ بِمَعْنَى ( الَّذِي )

مَبْنِيَّةٌ عَلَى الشُّكُونِ ، وَلَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

وإعرابها هكذا - ( ذُو ) : اسم موصول مبني على الشُّكُونِ في محلِّ جَرٍّ .

شرط خاص  
بـ ( فَم )

شرط خاص  
بـ ( ذُو )

الشُّرُوطُ الْخَاصَّةُ

الشَّرْطُ الْخَاصُّ بِـ ( فَم )

الشَّرْطُ الْخَاصُّ بِـ ( فَم ) هو زوال الميم من آخرها ، مثل : ( هذا فُوكَ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ ) / ( نَظَّفُ فَاكَ ) / ( جَرَتْ كَلِمَةُ الْحَقِّ عَلَى فَيْكَ ) .

فَإِنْ بَقِيََتِ الْمِيمُ فِي آخِرِهَا . . لَمْ تُعْرَبْ بِالْحُرُوفِ ، بَلْ تُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ الظَّاهِرَةِ ،

مثل : ( هذا فَمٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ ) / ( نَظَّفُ فَمَكَ ) / ( جَرَتْ كَلِمَةُ الْحَقِّ عَلَى فَمِكَ ) .



# شروط إعراب الأسماء الستّة بالحروف

٣٥

شروط خاصّة

شروط عامّة

يجب أن تكون

خاص بـ ( فَم )

خاص بـ ( ذُو )

زوال الميم  
من آخرها

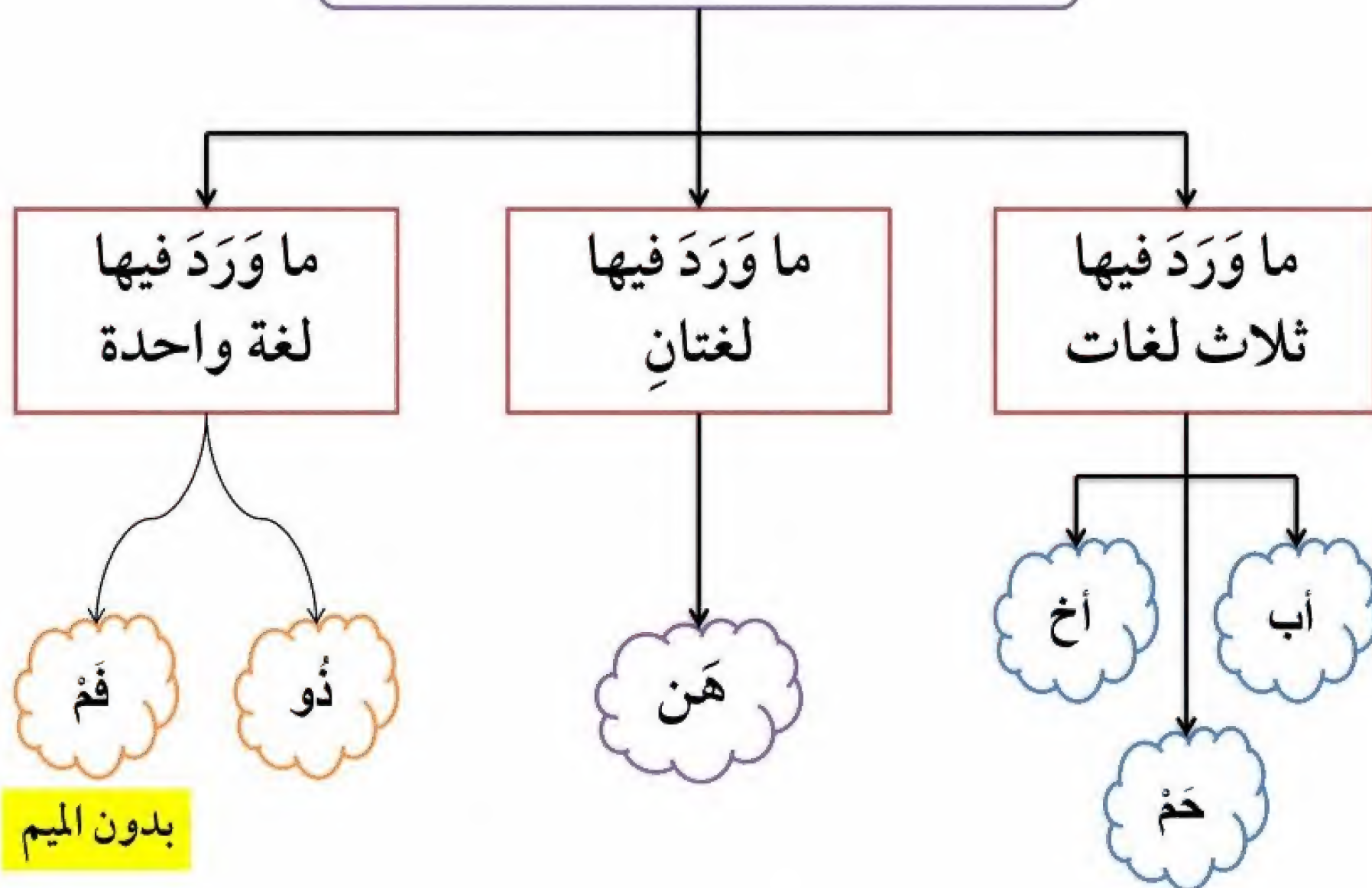
أن تكون بمعنى  
( صاحب )

مُضَافَةٌ إِلَى غَيْرِ ياءِ الْمُتَكَلِّمِ

مُكَبَّرَةٌ

مُفْرَدَةٌ

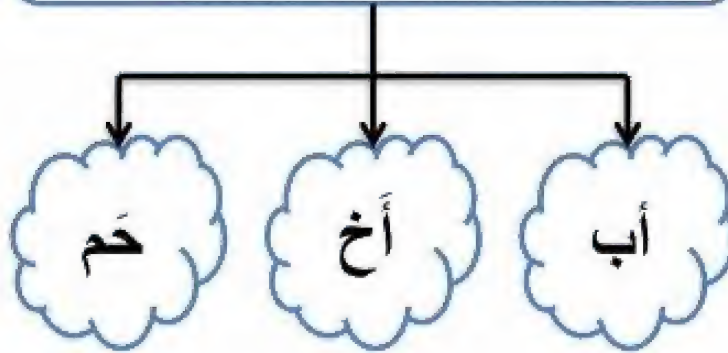
## اللغات الواردة في الأسماء الستة





ما وَرَدَ فيها ثلاث لُغَات

اللغات الوارِدَة في الأسماء الستة



هذه الأسماء الثلاثة ( **أَب** - **أخ** - **حَم** )  
وَرَدَ فيها ثلاث لُغَاتٍ ، وهي :

- ١ - لُغَة الإِتِمَام .
- ٢ - لُغَة القَصْر .
- ٣ - لُغَة النَّقْص .



ما المقصود بـ ( لُغَة الإِتِمَام ) ؟

**لُغَة الإِتِمَام** : هي أَنْ تكون بالواو رفْعًا ، وبالألف نصْبًا ، وبالياء جَرًّا  
وهي أشهر اللغات ، تقول : سافر أخوك / احترم حماك / سلم على  
أبيك .

## لُغَة الْقَصْر

ما المقصود بـ  
لُغَة الْقَصْر ؟



مكتبة لسان العرب  
www.lisanarb.com

لُغَة الْقَصْر : هو إلزام آخرها الألف  
في جميع أحوالها

وهذه اللغة أقلُّ شهرة من لُغَة الإِتِمَام ، ويكون الإعراب - على هذه اللغة - بحركات  
مُقَدَّرَة على الألف في حالة الرِّفْع ، والنَّصْب ، والجَر .  
تقول - على هذه اللغة - : ( سافرَ أباك ) - ( احترمَ أباك ) - ( مررتُ بأباك ) .  
بلزوم الألف في جميع الأحوال .

نموذج مُعَرَّب :

( سافرَ أباك )

سافرَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح // / أباك : ( أبا ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مُقَدَّرَة على  
الألف منع من ظهورها التَّعَدُّر ، والكاف : ضمير مُتَّصِلٌ مبني على الفتح في محل جرٍّ .



قال التناحر :

إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا ... قد بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا



أَيْنَ الشَّاهِدُ ؟

الشَّاهِدُ فِي كَلِمَةِ ( أَبَا ) حَيْثُ تَكَرَّرَتْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْبَيْتِ وَلَزِمَتْ آخِرَهَا الْأَلْفُ - عَلَى لُغَةِ الْقَصْرِ - .

وَالأُولَى وَالثَّانِيَةُ مَنْصُوبَتَانِ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلْفِ مَنَعَ مِنْ ظَهُورِهَا التَّعَدُّرُ ، وَالثَّالِثَةُ مَجْرُورَةٌ بِكَسْرَةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلْفِ مَنَعَ مِنْ ظَهُورِهَا التَّعَدُّرُ .



ما المقصود بـ  
لُغَة النَّقْص ؟

لُغَة النَّقْص

لُغَة النَّقْص : هي حَذْف الحرف الأخير .

وهي لُغَة قليلة ونادرة ، تقول - على هذه اللغة - : جاءَ أَبُكَ وأَخُكَ وحَضَرَ حَمُكَ / احْتَرَمَ

أَبُكَ وأَخُكَ وَحَمُكَ / اعْطَفَ على أَبِكَ وأَخِكَ وَحَمِكَ . وإعرابها بالحركات الظاهرة .

وعلى هذه اللغة جاء قول الشاعر :

بأبه اقتدى علي في الكرم ... ومن يشابه أبه فما ظلم

فكلمة ( أب ) الأولى مجرورة بالكسرة الظاهرة ، والثانية منصوبة بالفتحة ، وكلاهما على لغة النقص



ما وَرَدَ فيها لُغَتَانِ

الإِتمَام

النَّقْص

وهي كلمة ( هَنْ )

وَرَدَ في كلمة ( هَنْ ) لُغَتَانِ :

١ - لغة الإِتمَام - وهي لغة قليلة في كلمة ( هَنْ ) - ويكون إعرابها - على هذه اللغة - بالواو رفعًا وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًا ، مثل : ( هُنُو المَالِ قَلِيلُ النِّفْعِ / إِنَّ هُنَا المَالِ قَلِيلُ النِّفْعِ / لَمْ أَنْتَفِعْ بِهِنِي المَالِ ) .

٢ - لغة النَّقْص - أي : حَذَفَ الحرف الأخير - واستعمالها على حرفَيْنِ (( هَنْ )) ، وَتُعَرَّبُ بحركات ظاهرة على التَّوْنِ ، مثل : ( هُنُ المَالِ قَلِيلُ النِّفْعِ / إِنَّ هُنَ المَالِ قَلِيلُ النِّفْعِ / لَمْ أَنْتَفِعْ بِهِنِ المَالِ )

وَلُغَةُ النَّقْصِ أَحْسَنُ وَأَفْصَحُ مِنْ لُغَةِ الإِتمَامِ فِي ( هَنْ ) حَتَّى أَنَّ الفَرَّاءَ أَنْكَرَ لغة الإِتمَامِ فيها ، وَلَكِنَّهُ مردود بحكاية سيبويه لغة الإِتمَامِ عن العَرَبِ ، وَمِنْ حَفِظَ حُجَّةً عَلَى مَنْ لَمْ يَحْفَظْ .

لُغَةٌ  
الإِتِمَامُ

فُوهُ

ذُو

ما وَرَدَ فِيهَا لُغَةٌ وَاحِدَةٌ

( ذُو ) بمعنى ( صَاحِب ) وَرَدَ فِيهَا لُغَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَهِيَ لُغَةُ الإِتِمَامِ ، فيكون إعرابها بالواو رفعًا ، وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًّا ، تقول : ( العربيُّ ذُو بَأْسٍ شَدِيدٍ / رَأَيْتُ رَجُلًا ذَا هِمَّةٍ عَالِيَةٍ / أُعْجِبْتُ بِطَالِبٍ ذِي عَزِيمَةٍ ) .

وَلَا تُسْتَعْمَلُ ( ذُو ) هَذِهِ إِلَّا مُضَافَةً ، وَلَا تُضَافُ إِلَّا إِلَى اسْمِ جِنْسٍ ظَاهِرٍ غَيْرِ صِفَةٍ ، تقول : ( ذُو مَالٍ ) / ( ذُو فَضْلٍ ) ، وَلَا تقول : ذُو فَاهِمٍ ، وَذُو قَائِمٍ .



لُغَةٌ  
الإِتِمَامُ

فُوهُ

ذُو

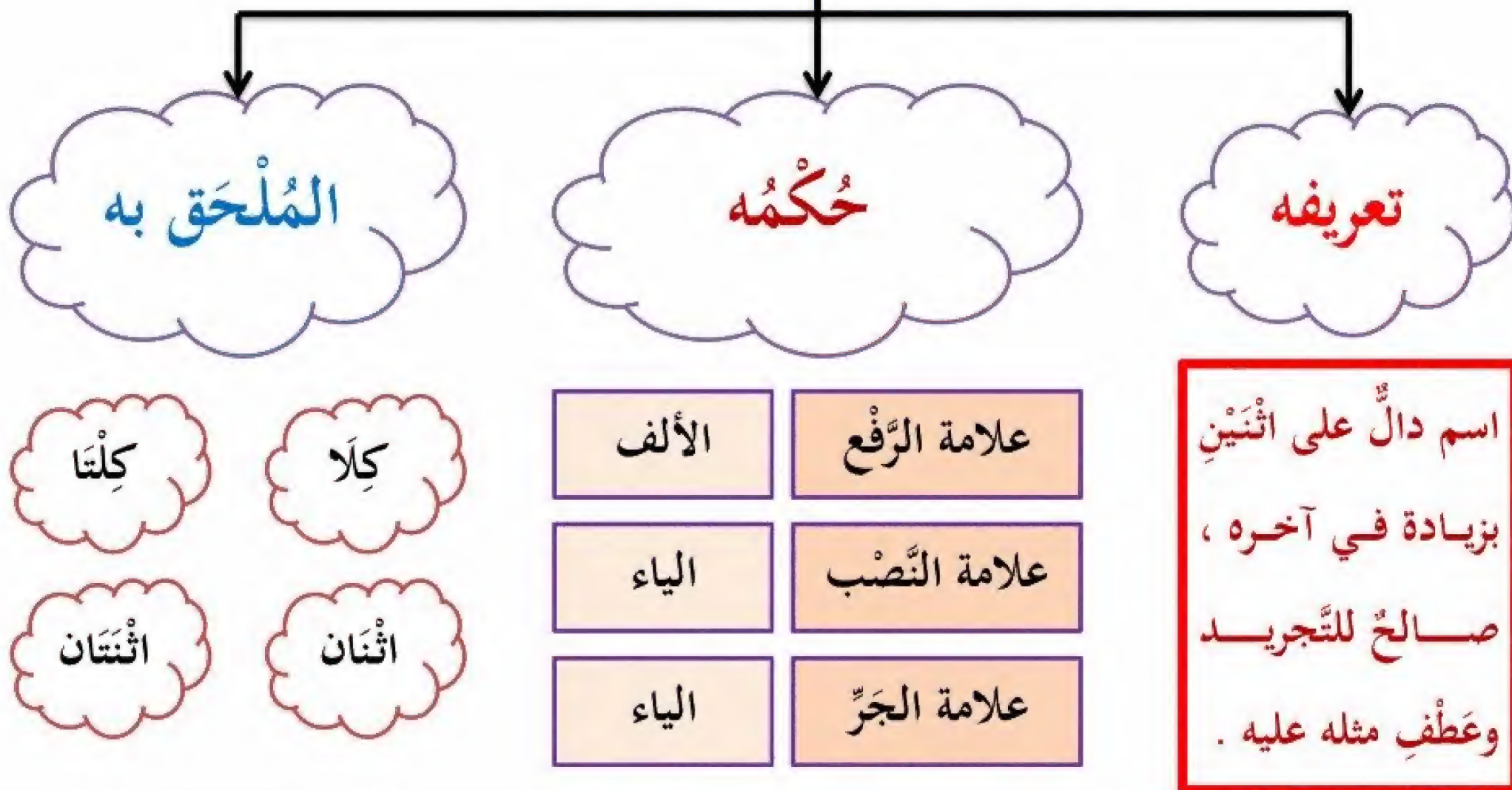
ما وَرَدَ فِيهَا لُغَةٌ وَاحِدَةٌ

( فُوهُ ) من دون الميم ليس فيها إِلَّا لغة واحدة ، وهي لُغَةٌ

الإِتِمَامُ فيكون الإعراب بالواو رفعًا ، وبالألف نصبًا ، وبالياء  
جرًّا .

وإن أُسْتُعْمِلَتْ بالميم . . أُعْرِبَتْ بالحركات الظَّاهِرَةِ كما تقدَّم .

## هيكل موضوع المُثَنَّى



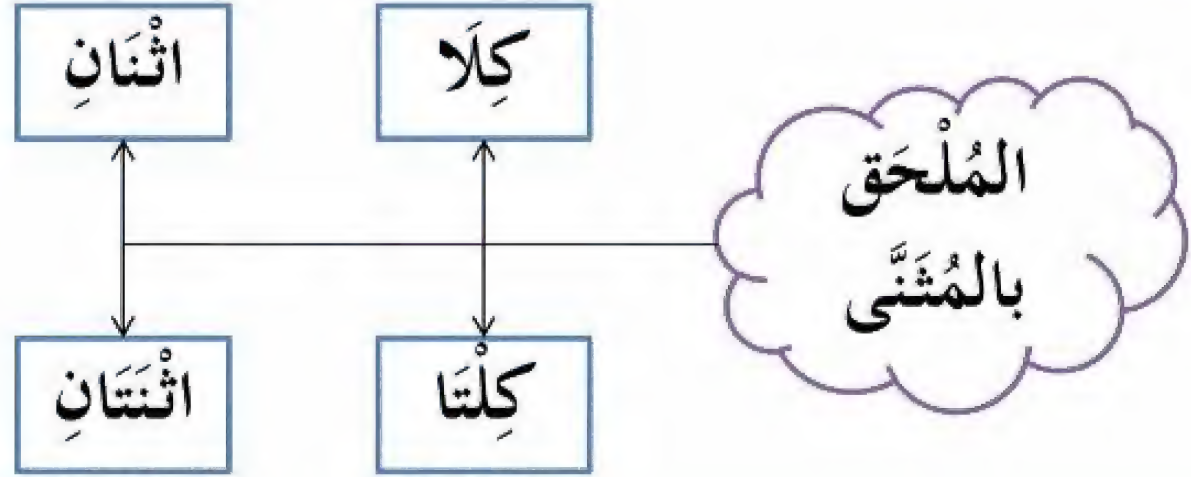


تعريف  
المُثَنَّى

عَرَّفَ المُثَنَّى ثُمَّ اشرح التَّعْرِيف

المُثَنَّى : هو اسمٌ دالٌّ على اثْنَيْنِ بزيادة في آخره ، صالحٌ للتَّجْرِيدِ وَعَطْفٍ مثله عليه

فالاسم الدَّالُّ على اثْنَيْنِ يشمل المُثَنَّى - مثل : ( كِتَابَيْنِ ) - ويشمل غيره من الألفاظ الموضوعية لاثْنَيْنِ - مثل : ( زَوْج - كِلَا - كِلْتَا ) .  
ويخرج مثل : ( زَوْج ) من تعريف المُثَنَّى ؛ لأنَّه دَلٌّ على اثْنَيْنِ من دون زيادة في آخره .  
كما يخرج من التَّعْرِيف : ( اثنان - واثنان - وَكِلَا - وَكِلْتَا ) ؛ فهذه الألفاظ ليست مُثَنَّى حقيقة ؛ لأنَّها غير صالحة للتَّجْرِيد ، فلا يُقال : ( اثن ، واثن ) ولا : ( كِل - وَكِلْت ) وإنما هي مُلْحَقَةٌ بالمُثَنَّى ويخرج من التَّعْرِيف : ما صلح للتَّجْرِيدِ وَعَطْفٍ غيره عليه ، مثل : ( الْقَمَرَيْنِ ) تشبيه ( قَمَر وشمس ) ؛ لأنَّه وإن صلح للتَّجْرِيد لكن لا يُعْطَفُ مثله عليه بل يُعْطَفُ عليه غيره ، فليس هذا مُثَنَّى بل مُلْحَق بالمُثَنَّى .



( كِلَا ) - ( كِلْتَا )

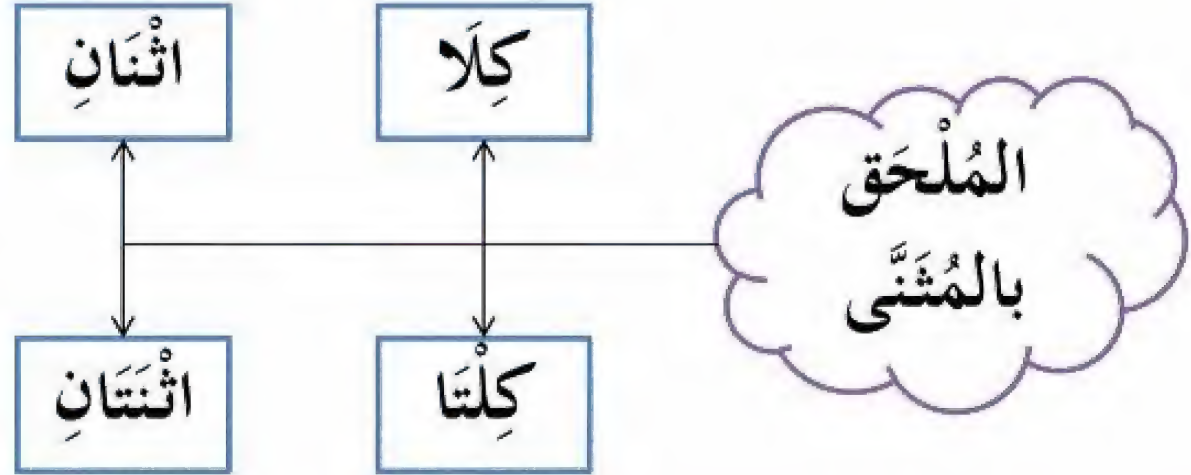
( كِلَا ) و ( كِلْتَا ) لا يكونان مُلْحَقَان بالمُثَنَّى إِلَّا إذا أُضِيفَا إلى ضمير ، مثل : ( جاء المُدَرِّسانِ

كِلَاهُمَا - رأيتُ المُدَرِّسَيْنِ كِلَيْهِمَا - مررتُ بالمُدَرِّسَيْنِ كِلَيْهِمَا )

فإن أُضِيفَا إلى اسم ظاهر . . لَزِمَتْهُمَا الألف في جميع أحوالهما - ويكون الإعراب بحركات

مُقَدَّرَةٌ على الألف - مثل : جاء كِلَا المُدَرِّسَيْنِ - رأيتُ كِلَا المُدَرِّسَيْنِ - مررتُ بكِلَا المُدَرِّسَيْنِ





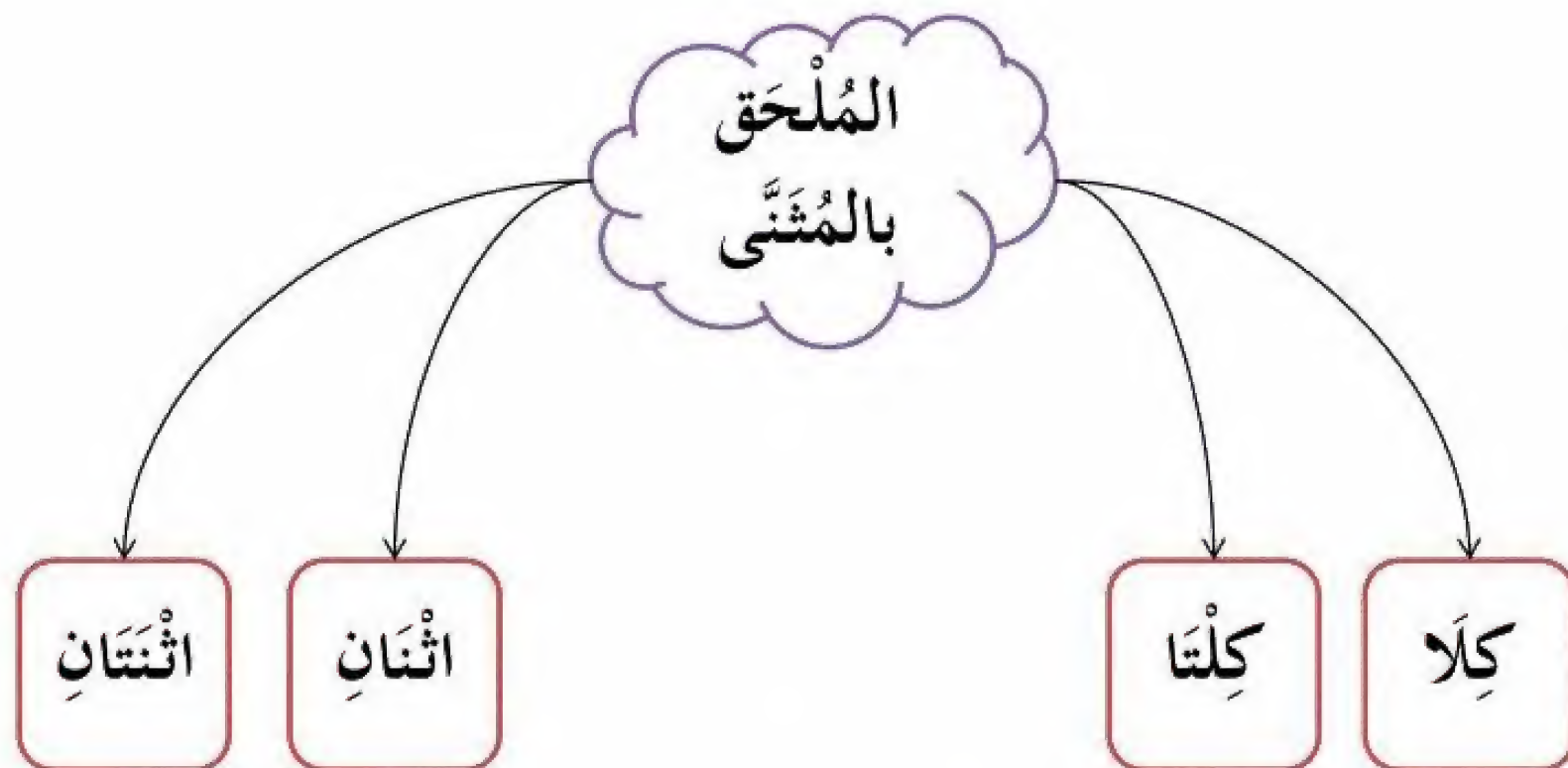
( اثنانِ ) - ( اثنانِ )

( اثنانِ ) و ( اثنانِ ) مُلْحَقَانِ بـ ( المُثَنَّى ) في إعرابه ، تقول : حَضَرَ اثنانِ من الملوك - رأيتُ اثنَيْنِ من الصَّالِحَاتِ - سلَّمتُ على اثنَيْنِ واثنَتَيْنِ .

نموذج إعراب : ( حَضَرَ اثنانِ )



( اثنانِ ) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنَّه مُلْحَق بِالْمُثَنَّى .



إِذَا أُضِيفَا إِلَى ضَمِيرٍ

وَتَلَزَمَهُمَا الْأَلْفُ فِي جَمْعِ الْحَالَاتِ

إِنْ أُضِيفَا إِلَى الظَّاهِرِ





## إِعْرَابُ الْمُثَنَّى وَالْمُلْحَق بِهِ

يكون إعراب المُثَنَّى وَالْمُلْحَق بِهِ :

١ - في حالة الرَّفْع ← بِالْأَلِف .

٢ - في حالتي النَّصْب والْجَرِّ ← بِالْيَاء ( المفتوح ما قبلها ) .

مثل : ( جاءَ الصَّدِيقَانِ - رَأَيْتُ الصَّدِيقَيْنِ - سَلَّمْتُ عَلَى الصَّدِيقَيْنِ )

هذه هي اللغة المشهورة .

وهناك لغة قليلة عند بعض العرب ، وهي : إلزام المُثَنَّى الْأَلِف في جميع الأحوال ، مثل : هذان

كِتَابَانِ - اشترَيْتُ كِتَابَانِ - نَظَرْتُ إِلَى كِتَابَانِ ( ويكون الإعراب بحركات مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْأَلِف .



# أبواب المُعْرَبَات بِالنِّيَابَةِ

## الباب الثَّالِث

### جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

إعرابه

الواو

علامة الرَّفْع

الياء

علامة النَّصْب

الياء

علامة الجر

التَّعْرِيف

ما دَلَّ على أكثر من اثْنَيْنِ  
بزيادة في آخره وسَلِمَ بناء  
المُفْرَد فيه من التَّغْيِير .

هيكل  
الموضوع

المُلْحَق به

أُولُو

أَهْلُونَ

ألفاظ العقود

أَرْضُونَ

عَلِيُّونَ

عَالَمُونَ

سِنُونَ

الاسم الَّذِي يُجْمَعُ هذا الجمع

الصِّفَّة

الجامد

حَرَكَةُ نونِ الْجَمْعِ  
ونونِ الْمُثَنَّى



## تعريف جمع المذكر السالم

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ  
بِزِيَادَةٍ فِي آخِرِهِ ، وَسَلِمَ فِيهِ بِنَاءُ الْمُفْرَدِ مِنَ التَّغْيِيرِ .



سَافَرُ الْمُدَرِّسُونَ

الواو

علامة الرفع

رَأَيْتُ الْمُدَرِّسِينَ

الياء

علامة النصب

مَرَرْتُ بِالْمُدَرِّسِينَ

الياء

علامة الجر

إِعْرَابُهُ

مَا يُجْمَعُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ نَوْعَانِ

الصِّفَةُ

الْجَامِدُ

يُشْتَرَطُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ :

١ - صِفَةٌ لِمُذَكَّرٍ .

٢ - عَاقِلٍ .

٣ - خَالِيَةٍ مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ .

٤ - لَيْسَتْ مِنْ بَابِ ( أَفْعَلُ - فَعَلَاءُ ) .

٥ - لَيْسَتْ مِنْ بَابِ ( فَعْلَانُ - فَعْلَى ) .

٦ - لَيْسَتْ مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ .

يُشْتَرَطُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ :

١ - عَلَمًا .

٢ - لِمُذَكَّرٍ .

٣ - عَاقِلٍ .

٤ - خَالِيًا مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ .

٥ - خَالِيًا مِنَ التَّرْكِيبِ .



## جدول شروط الجامد

ما يُشْتَرَطُ فِي الْأَسْمِ الْجَامِدِ كَيْ يُجْمَعَ جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمًا

١	أَنْ يَكُونَ عَلَمًا	فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَمًا . . لَمْ يُجْمَعْ هَذَا الْجَمْعُ ، فَلَا يُقَالُ فِي ( رَجُل ) : رَجُلُونَ ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ عَلَمًا ، اللَّهُمَّ إِلَّا إِذَا صُغِّرَتْ . . فَيَجُوزُ جَمْعُهَا ، تَقُولُ : ( رَجِيلٌ - رَجِيلُونَ ) ؛ لِأَنَّهُ صَارَ - بَعْدَ التَّصْغِيرِ - وَصْفًا .
٢	لِمَذَكَّرٍ	فَإِنْ كَانَ عَلَمًا لَمْؤَنَّثٍ . . لَمْ يُجْمَعَ هَذَا الْجَمْعُ ، فَلَا تَقُولُ فِي ( زَيْنَب ) : زَيْنَبُونَ .
٣	عَاقِلٍ	فَلَا يُجْمَعَ هَذَا الْجَمْعُ مَا كَانَ عَلَمًا لِمَذَكَّرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ ، مِثْلُ ( لَاحِق ) - اسْمُ فَرَسٍ - ، فَلَا يُقَالُ : ( لَاحِقُونَ ) .
٤	خَالِيًا مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ	فَإِنْ كَانَ مَخْتَوِمًا بِ ( التَّاءِ ) . . لَمْ يُجْمَعَ هَذَا الْجَمْعُ ، فَلَا يُقَالُ فِي ( طَلْحَة ) : طَلْحُونَ .
٥	خَالِيًا مِنَ التَّرْكِيبِ	فَلَا يُجْمَعَ مَا كَانَ مُرَكَّبًا تَرْكِيبًا مَزْجِيًّا - مِثْلُ ( سَيَبُويَه ) ، فَلَا يُقَالُ فِيهِ : سَيَبُويَهُونَ - ، وَلَا مَا كَانَ مُرَكَّبًا تَرْكِيبًا إِسْنَادِيًّا ، مِثْلُ : ( فَتَحَ اللَّهُ ) .



## جدول شروط الصِّفَةِ

ما يُشْتَرَطُ فِي الصِّفَةِ كَيْ تُجْمَعَ جَمْعَ مُذْكَرٍ سَالِمًا

١	أَنْ تَكُونَ صِفَةً لِمُذْكَرٍ	فَإِنْ كَانَتْ صِفَةً لـ ( مُؤَنَّث ) . . لَمْ تُجْمَعْ هَذَا الْجَمْعُ ، فَلَا يُقَالُ فِي ( حَائِض ) : حَائِضُونَ .
٢	عَاقِلٍ	فَلَا يُجْمَعُ مَا كَانَ وَصْفًا لـ ( غَيْرِ الْعَاقِلِ ) ، مِثْلُ : ( سَابِقٍ ) - صِفَةً لـ ( فَرَسٍ ) - ، فَلَا يُقَالُ : ( سَابِقُونَ ) .
٣	خَالِيَةً مِنْ تَاءِ التَّنْائِيثِ	فَلَا يُجْمَعُ مَا كَانَ مَخْتُومًا بِ ( التَّاءِ ) ، مِثْلُ : ( عَلَّامَةٌ ) ، فَلَا يُقَالُ : عَلَّامُونَ .
٤	لَيْسَتْ مِنْ بَابِ ( أَفْعَل - فَعْلَاء )	فَمَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ - مِثْلُ : ( أَحْمَر - حَمْرَاء ) - . . لَا يُجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ ، فَلَا يُقَالُ : ( أَحْمَرُونَ ) .
٥	لَيْسَتْ مِنْ بَابِ ( فَعْلَان - فَعْلَى )	فَمَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ - مِثْلُ : ( سَكْرَان - سَكْرَى ) - . . لَا يُجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ ، فَلَا يُقَالُ : ( سَكْرَانُونَ ) .
٦	لَيْسَتْ مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ	فَالصِّفَةُ الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ - مِثْلُ : ( صَبُور ) - . . لَا تُجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ ، فَلَا يُقَالُ : ( صَبُورُونَ ) .



أبواب المُعْرَبَات بِالنِّيَابَةِ

الباب الثالث

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

المُلْحَق بِـ ( جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ )

ألفاظ

العُقُود

عُشْرُونَ

أَرْبَعُونَ

سِتُّونَ

ثَمَانُونَ

ثَلَاثُونَ

خَمْسُونَ

سَبْعُونَ

تِسْعُونَ

أَهْلُونَ

عَالَمُونَ

أَرْضُونَ

أَوَّلُو

عَلِيُّونَ

سِنُونَ



جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ

الباب الثالث

أبواب المُعْرَبَاتِ بِالنِّيَابَةِ



المُلْحَق بِـ  
جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ

له واحد له مِنْ لَفْظِهِ  
لكنّه غير مُسْتَجْمِعٍ لِلشُّرُوطِ

عَلِيّونَ

عَالَمُونَ

أَهْلُونَ

سِنُونَ

أَرْضُونَ

لا واحد له مِنْ لَفْظِهِ

عُشْرُونَ وَبَابُهُ

وبابُهُ : هو ثلاثون إلى تسعين

أُولُو



جدول المُلَحَقَاتِ بـ ( جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ ) :

المُلَحَق		سَبَبُ الْإِلْحَاقِ
١	عُشْرُونَ وَبَابُهُ	لَأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ؛ إِذْ لَا يُقَالُ : (( عَشْر )) .
٢	أَهْلُونَ	لَأَنَّ مُفْرَدَهُ - وَهُوَ ( أَهْل ) - لَيْسَ فِيهِ الشُّرُوطُ الْمَذْكُورَةُ ؛ لِأَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ جَامِدٍ كـ ( رَجُل ) .
٣	أَوَّلُو	لَأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ .
٤	عَالَمُونَ	لَأَنَّهُ جَمْعُ ( عَالِم ) وَ ( عَالَم ) اسْمُ جِنْسٍ جَامِدٍ كـ ( رَجُل ) .
٥	عَلِيُّونَ	لِكَوْنِهِ اسْمًا لِـ ( أَعْلَى الْجَنَّةِ ) وَهُوَ غَيْرُ عَاقِلٍ .
٦	أَرْضُونَ	لَأَنَّهُ جَمْعُ ( أَرْض ) وَ ( أَرْض ) اسْمُ جِنْسٍ جَامِدٍ مُؤَنَّثٌ .
٧	سِنِينَ وَبَابُهُ	لَأَنَّهُ جَمْعُ ( سَنَة ) وَ ( السَّنَة ) اسْمُ جِنْسٍ مُؤَنَّثٌ .

ما المَقْصُودُ بِـ ( بابِ سِنِينَ ) ؟



بابُ سِنِينَ : هو كُلُّ اسْمٍ ثَلَاثِيٍّ ، حُذِفَتْ لَامُهُ ،  
وَعُوِّضَ عَنْهَا هَاءُ التَّانِيثِ ، ولم يُجْمَعْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ .

مثل : ( مِئَةٌ ) وجمْعُها : ( مِئَتَيْنِ ) - ( ثُبَّةٌ ) وجمْعُها : ( ثُبَيْنَ ) .

فإنَّ جُمْعَ جَمْعِ تَكْسِيرٍ . . لم يُجْمَعْ كَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ إِلَّا شُدُودًا ؛ ولهذا شُدَّ

جمعهم ( ظُبَّةٌ ) على ( ظُبُونٌ ) في حالة الرِّفْعِ ، و ( ظُبَيْنَ ) في حَالَتِي النِّصْبِ والجَرِّ ؛



## إِعْرَابُ ( سِنِينَ ) وبابه ، وما وَرَدَ عن الْعَرَبِ فِيهِ

عَلِمْتُ مِنْ خِلَالِ الصَّفَحَاتِ السَّابِقَةِ أَنَّ ( سِنِينَ ) وبابه مُلْحَقٌ بـ ( جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ ) فِي إِعْرَابِهِ ، وَهَذَا هُوَ الْغَالِبُ الْمَشْهُورُ فِي إِعْرَابِهِ .

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُعَامِلُ ( سِنِينَ ) وبابه مُعَامَلَةً ( حِينَ ) فِي إِلْزَامِ الْيَاءِ وَالْإِعْرَابِ بِحَرَكَاتِ ظَاهِرَةِ عَلَى النُّونِ مَعَ التَّنْوِينِ ، أَوْ مَعَ حَذْفِ التَّنْوِينِ - وَهُوَ أَقْلٌ مِنْ إِثْبَاتِهِ - .

تَقُولُ : ( مَرَّتْ عَلَيْنَا سِنِينَ قَاحِلَةً - رَأَيْتُ سِنِينَ قَاحِلَةً - فِي سِنِينَ سَابِقَةٍ عَانَيْنَا كَثِيرًا ) .

وَتَقُولُ - عَلَى لُغَةِ حَذْفِ التَّنْوِينِ - : ( مَرَّتْ عَلَيْنَا سِنِينَ قَاحِلَةً - رَأَيْتُ سِنِينَ قَاحِلَةً -

فِي سِنِينَ سَابِقَةٍ عَانَيْنَا كَثِيرًا ) .

## إِعْرَاب ( سِنِينَ ) وبابه ، وما وَرَدَ عن الْعَرَبِ فيه



هل إجراء ( سِنِينَ ) مَجْرَى ( حِينَ ) في إعرابه بالحركات الظاهرة مُطَرِّد ؟

الصَّحِيح : أَنَّهُ مَقْصُور عَلَى السَّمَاع ، ومنه قوله - ﷺ - : ( اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ سِنِينًا كَسِنِينَ يُوسُفَ ) في رواية .

وفي رواية أخرى : ( اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ سِنِينَ كَسِنِي يُوسُفَ ) .



ما الفرق بين الرّوایتَيْنِ ؟

الرّواية الأولى جاءت فيها كلمة ( سِنِينَ ) مُعَرَّبة بالحركات الظاهرة كإعراب ( حِينَ ) .

والرّواية الثانية جاءت فيها كلمة ( سِنِينَ ) مُعَرَّبة بالحروف على أَنَّها مُلْحَقَة بـ ( جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ )



## إِعْرَابُ ( سِنِينَ ) وَبَابِهِ ، وَمَا وَرَدَ عَنِ الْعَرَبِ فِيهِ



هل إجراء ( سِنِينَ ) مَجْرَى ( حِينَ ) في إعرابه بالحركات الظاهرة مُطَرِّد ؟  
الصَّحِيح : أَنَّهُ مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ .

ومنه قول الشاعر :

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ ... لَعَبْنُ بِنَا شَيْبًا وَشَيْبِنَا مُرْدًا

ما الشَّاهِدُ فِيهِ



الشَّاهِدُ فِيهِ : إِجْرَاءُ ( سِنِينَ ) مَجْرَى ( حِينَ ) فِي الإِعْرَابِ بِالْحَرَكَاتِ عَلَى النُّونِ ؛ وَلِهَذَا ثَبَتَتْ النُّونُ مَعَ الإِضَافَةِ .



## حَرَكَةُ نُونِ الْمُثَنَّى وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

حَقُّ نُونِ الْجَمْعِ وَمَا أُلْحِقَ بِهِ أَنْ تَكُونَ مَفْتُوحَةً فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهَا ، تقول : ( جاءَ الفائزونَ رَأَيْتُ الْفَائِزِينَ - مَرَرْتُ بِالْفَائِزِينَ ) .

وقد تُكْسَرُ شُدُودًا فِي الشَّعْرِ ، ومنه قول الشاعر :

عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهِ ... وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخِرِينَ

الشَّاهِدُ فِيهِ : كَسْرُ نُونِ ( آخِرِينَ ) شُدُودًا .

ومثله قول الآخر :

أَكُلُّ الدَّهْرِ حِلٌّ وَارْتِحَالٌ ... أَمَا يُبْقِي عَلَيَّ وَلَا يَقِينِي ؟  
وَمَاذَا تَبْتَغِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي ... وَقَدْ جَاوَزْتُ سِنَّ الْأَرْبَعِينَ ؟

الشَّاهِدُ فِيهِ : كَسْرُ نُونِ ( الْأَرْبَعِينَ ) شُدُودًا .

وليسَ كَسْرُ النُّونِ فِي الْجَمْعِ وَالْمُلْحَقِ بِهِ لُغَةً ، خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَ ذَلِكَ .



## حَرَكَة نون المُثَنَّى وَجَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ

وَحَقُّ نون المُثَنَّى أَنْ تكون مَكْسُورَةً في جميع أحوالها ، تقول : ( حَضَرَ الضَّيْفَانِ - شَاهَدْتُ الضَّيْفَيْنِ - سَلَّمْتُ عَلَى الضَّيْفَيْنِ ) .

وقد جاء فتحها لغة عند بعض العرب ، وعليه قول الشاعر :

عَلَى أَحْوَذِيَّيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ ... فَمَا هِيَ إِلَّا لَمَحَةٌ وَتَغِيبُ



ما الشَّاهد فيه ؟

الشَّاهد فيه : قوله : ( أَحْوَذِيَّيْنِ ) حيث فُتِحَتْ نون المُثَنَّى على قِلَّةٍ ، وذلك لُغَةٌ لِبَنِي أَسَدٍ وليسَ فَتَحَ نون المُثَنَّى شاذًّا ، بل هو لُغَةٌ لبعض العرب كما تقدَّم .

## حَرَكَة نون المُثَنَّى وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ



وهل يَخْتَصُّ فَتْحُ نون المُثَنَّى بـالياء أو يكون فيها وفي الألف ؟  
في المسألة قولان :

قيل : يكون الفَتْحُ مع الياء فقط - كما في البيت المُتَقَدِّم في الصَّفحة السَّابِقَة .

وقيل : يكون الفَتْحُ مع الياء ومع الألف وهو الظَّاهِرُ من كلام ابن مالك - رحمه الله -  
ومن الفَتْحُ بعد الألف قول الشَّاعِرِ :

**أَعْرِفُ مِنْهُ الْجَيْدَ وَالْعَيْنَانَا ... وَمِنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظُبْيَانَا**

فقد جاء فَتْحُ نون المُثَنَّى مع الألف ( العَيْنَان ) .

وقيل : إِنَّ هَذَا البيتَ مَصْنُوعٌ . . فلا يُحْتَجُّ بِهِ .



## المُعَرَّبَاتِ بِالنِّيَابَةِ

في الأفعال

في الأسماء

المُضَارِع  
المُعْتَلالأفعال  
الخمسةما يَنْوِبُ فِيهِ  
حَرَكَةٌ عَنْ حَرَكَةٍ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

ما يَنْوِبُ فِيهِ  
حَرْفٌ عَنْ حَرَكَةٍ

الأسماء الستة

المُثَنَّى

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ



## تَعْرِيف

( جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ )

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ : هو مَا جُمِعَ بـ ( أَلِفٍ وَتَاءٍ ) مَزْدَتَيْنِ .

مثل : ( فاطِمات - هندات - عطيات - سرادقات ) .

فليس من جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مثل : ( قُضَاة ) و ( غُزَاة ) ؛ لأنَّ الألفَ فيهما غير زائدة بل أصلية ؛ إذ هي مُنْقَلِبَةٌ عن أَصْل ، فأصلهما : ( قُضِيَّة ) و ( غُزُوَّة ) تَحَرَّكَتْ كُلُّهُمَا مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا . . فَقُلِبَتْ أَلِفًا ، فَصَارَتْ : ( قُضَاة ) و ( غُزَاة ) .

وليس من جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مثل : ( أبيات - أقوات - أصوات ) ؛ لأنَّ التَّاءَ فيها أصلية .





ما حُكْمُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ؟

حُكْمُ هَذَا الْجَمْعِ : أَنَّهُ يُرْفَعُ بِ ( الضَّمَّة ) ،  
وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِ ( الكسرة ) .

تقول : ( الفَائِزَاتُ مُخْلِصَاتٌ ) - ( أَكْرَمْتُ الْفَائِزَاتِ ) - ( سَلَّمْتُ عَلَى الْفَائِزَاتِ ) .  
فلكلمة ( الفَائِزَاتِ ) في المثال الأول : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وعلامة رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .  
وفي الثَّانِي : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وعلامة نصبه الكسرة نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ .  
وفي الثَّالِثِ مَجْرُورَةٌ وعلامة جرّها الكسرة الظَّاهِرَةُ .

المُلْحَق بـ ( جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ )

١ - ( أُؤَلَاتُ )

أُؤَلَاتُ : اسم جمع لا واحد له من لفظه ؛ ولذا لم تكن جمع مُؤَنَّث بل مُلْحَقَةٌ بـ ( جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ ) في إعرابه ، فُتْرِفَعُ بِالضَّمَّةِ ، مثل قوله تعالى : ﴿ وَأُؤَلَّتْ الْأَحْمَالُ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ﴾

وَتُنْصَبُ بِالْكَسْرِ ، مثل قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ﴾



المُلْحَق بـ ( جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ )

٢ - ما سُمِّيَ به مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، مثل : ( أَذْرُعَاتِ )

و ( أَذْرُعَاتِ ) : اسْمُ قَرْيَةٍ بـ ( الشَّامِ ) .

وفي إعراب ما سُمِّيَ به مِنْ هَذَا الْجَمْعِ ثَلَاثَةُ مَذَاهِبٍ :

١ - أَنَّهُ يُعَرَّبُ كإِعْرَابِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ ، فَيُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ وَيَجَرُّ بِالكسرة مع التَّنْوِينِ تَقُولُ : ( هَذِهِ أَذْرُعَاتٌ - رَأَيْتُ أَذْرُعَاتٍ - مَرَرْتُ بِأَذْرُعَاتٍ ) .

٢ - أَنَّهُ يُعَرَّبُ كإِعْرَابِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ مِنْ دُونِ تَنْوِينٍ ، فَتَقُولُ : ( هَذِهِ أَذْرُعَاتٌ - رَأَيْتُ أَذْرُعَاتٍ - مَرَرْتُ بِأَذْرُعَاتٍ ) .

٣ - يُعَرَّبُ إِعْرَابِ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ ، فَيُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ وَيَجَرُّ بِالْفَتْحَةِ مِنْ دُونِ تَنْوِينٍ ، فَتَقُولُ : هَذِهِ أَذْرُعَاتٌ - رَأَيْتُ أَذْرُعَاتٍ - مَرَرْتُ بِأَذْرُعَاتٍ ) .

تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرُعَاتٍ وَأَهْلُهَا ... يَشْرِبُ أَذْنَى دَارِهَا نَظْرٌ عَالِي



ما الشَّاهِدُ فِيهِ ؟

الشَّاهِدُ فِيهِ :

قوله : (( مِنْ أَذْرُعَاتٍ )) فَقَدْ رُويَ بثلاثة أَوْجُهٍ :

١ - كَسَرُ التَّاءِ مُنَوَّنَةً ( أَذْرُعَاتٍ ) .

٢ - كَسَرُ التَّاءِ مِنْ دُونِ تَنْوِينٍ ( أَذْرُعَاتٍ ) .

٣ - فَتْحُ التَّاءِ مِنْ دُونِ تَنْوِينٍ ( أَذْرُعَاتٍ ) .

وَكُلُّ وَجْهِ جَاءَ عَلَى لُغَةٍ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ .





المَمْنُوع من الصَّرْف

الباب الخامس

أبواب المُعْرَبَات بالنيابة

المَمْنُوع من الصَّرْف هو الاسم المُعْرَب الَّذِي لَا يجوز تنوينه

مَصَابِيح

مَسَاجِد

فَاطِمَة

إِبْرَاهِيم

أَحْمَد

مثل

حُكْمُهُ أَنَّهُ يُرْفَع بـ ( الضَّمَّة ) ، وَيُنْصَب وَيُجَرُّ بـ ( الفَتْحَة )

تقول : هذه بغدادُ - رأيتُ بغدادَ - مررتُ ببغدادَ

وإنما يُجَرُّ بـ ( الفتحَة ) نيابة عن الكسرة بشرطين :

١ - أَلَّا يُضَافَ ، فَإِنْ أُضِيفَ . . جُرَّ بـ ( الكسرة ) ، مثل : ( مررتُ بأحمدِكم ) .

٢ - أَلَّا يَقْتَرَنَ بـ ( أَل ) ، فَإِنْ اقْتَرَنَ بـ ( أَل ) . . جُرَّ بـ ( الكسرة ) ، مثل : ( مررتُ بالأحمدِ )



الأفعال الخمسة : هي ( كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ ، أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ ) . وَتَسَمَّى بِـ ( الْأَمِلَةِ الْخَمْسَةِ ) .

يَفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	يَفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلِينَ
يَكْتُبَانِ	تَكْتُبَانِ	يَكْتُبُونَ	تَكْتُبُونَ	تَكْتُبِينَ

مَا حُكْمُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ؟

١ - تُرْفَعُ بِـ ( ثَبُوتِ النُّونِ ) ، مِثْلُ : ( أَنْتُمْ تَدْرُسُونَ بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ ) .

٢ - تُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِـ ( حَذْفِ النُّونِ ) ، مِثْلُ : ( لَنْ يَضْرِبَا أَحَدًا / لَمْ يَضْرِبُوا أَحَدًا ) .





## الاسم المُعْرَب باعتبار آخره

مُعْتَل

ما كان آخره حَرْفَ عِلَّةٍ

وهو قِسْمَانِ

مَنْقُوص

مَقْصُور

صَحِيح

ما لَيْسَ آخره حَرْفَ عِلَّةٍ

مثل : ( مُحَمَّد - سَعَاد -

إِبْرَاهِيم ... ) .

وهذا تَظْهَرُ عليه حَرَكَات

الإِعْرَاب كُلُّهَا .

وفي الصَّفحات التَّالِيَةِ بيان المَقْصُورِ والمَنْقُوصِ

## ما المَقْصُودُ بـ ( الاسم المَقْصُور ) ؟ ؟

الاسم المَقْصُور : هو الاسم المُعْرَب الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لازِمَةٌ .

مثل : ( مُصْطَفَى - لَيْلَى - مُوسَى - عَيْسَى ... ) .



فليسَ من الاسم المَقْصُور ما يلي :

١ - الفِعْلُ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ لازِمَةٌ ، مثل : ( دَعَا - قَضَى ) .

٢ - الاسم المَبْنِي ، مثل : ( هَذَا ) .

٣ - المُشْتَنَّى فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ، مثل : ( جَاءَ الْوَلَدَانِ ) ؛ لِأَنَّهُ وَإِنْ كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا لَكُنْهَا غَيْرَ لازِمَةٍ

أَلَا تَرَى أَنَّهَا تُقْلَبُ يَاءً فِي حَالَتِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ ، فَتَقُولُ : رَأَيْتُ الْوَلَدَيْنِ - مَرَرْتُ بِالْوَلَدَيْنِ ؟





ما حُكْمُ ( الاسمِ المَقْصُورِ ) ؟

حُكْمُ الاسمِ المَقْصُورِ : أَنَّهُ تُقَدَّرُ عَلَيْهِ حَرَكَاتُ الإِعْرَابِ كُلِّهَا ؛



وَذَلِكَ لِتَعَدُّرِ ظُهُورِهَا عَلَى الألفِ .

مثل : ( جَاءَ الْفَتَى ) - ( رَأَيْتُ الْفَتَى ) - ( مَرَرْتُ بِالْفَتَى ) .

ف ( الْفَتَى ) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الألفِ مَنَعُ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَدُّرُ .

ومفعول منصوب وعلامة نصبه فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الألفِ مَنَعُ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَدُّرُ .

واسم مجرور وعلامة جره كَسْرٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الألفِ مَنَعُ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَدُّرُ .

أَمَّا الاسْمُ الْمَنْقُوصُ : فَهُوَ الاسْمُ الْمُعْرَبُ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا .

مِثْلُ : الْمُرْتَقِي - الْمُحَامِي - الدَّاعِي ...

فَلَيْسَ مِنَ الاسْمِ الْمَنْقُوصِ مَا يَلِي :

١ - الفِعْلُ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ ، مِثْلُ : يَمْشِي - يَرْمِي .

٢ - الاسْمُ الْمَبْنِي ، مِثْلُ : الَّذِي - الَّتِي .

٣ - الاسْمُ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ قَبْلَهَا سَكُونٌ ، مِثْلُ : ظَبْيٌ - رَمِي ... فَهَذَا

يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الصَّحِيحِ ، فَتُظْهَرُ عَلَيْهِ حَرَكَاتُ الْإِعْرَابِ جَمِيعُهَا .





حُكْمُ الْمَنْقُوصِ :

حُكْمُ الْمَنْقُوصِ : أَنَّهُ تُقَدَّرُ عَلَى آخِرِهِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ ؛ وَذَلِكَ لِثِقَلِهِمَا عَلَى الْيَاءِ ،

أَمَّا الْفَتْحَةُ . . فَإِنَّهَا تَظْهَرُ عَلَى الْيَاءِ ؛ وَذَلِكَ لِخِفَّتِهَا .

١ . **مِثَالُ حَالَةِ الرَّفْعِ** : ( أَقْبَلَ الْقَاضِي ) - الْقَاضِي : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقَلُ .

٢ . **وَمِثَالُ حَالَةِ النَّصْبِ** : ( إِنَّ الْقَاضِيَّ يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ ) - الْقَاضِي : اسْمٌ ( إِنَّ ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .

٣ . **وَمِثَالُ حَالَةِ الْجَرِّ** : ( لِلْقَاضِي أَحْكَامٌ كَثِيرَةٌ ) - الْقَاضِي : اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقَلُ .

# الفِعْلُ الْمُضَارِعُ



مُعْتَلُّ

مكتبة لسان العرب  
www.lisanarb.com

صَحِيحٌ

ما كان آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ .

مُعْتَلُّ الآخِرِ بِالْأَلْفِ ، مثل : يَخْشَى .

مُعْتَلُّ الآخِرِ بِالْوَاوِ ، مثل : يَدْعُو .

مُعْتَلُّ الآخِرِ بِالْيَاءِ ، مثل : يَرْمِي .

وفي الصَّفَحَاتِ التَّالِيَةِ بيانُ حُكْمِهِ .

ما لَيْسَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ .

مثل : ( يَدْرُسُ - يَكْتُبُ - يَقْرَأُ ) .

حُكْمُهُ : تَظْهَرُ عَلَيْهِ حَرَكَاتُ الإِعْرَابِ جَمِيعُهَا .

يَدْرُسُ الطَّالِبُ كُلَّ يَوْمٍ / لَنْ يَتَكَاسَلَ الطَّالِبُ

لَمْ يَتَكَاسَلْ ...



أحكام المُضَارِعِ الْمُعْتَلِ :

❖ الإعراب الظَّاهِرُ :

يكون الإعراب ظاهراً على آخر الفعل المُضَارِعِ الْمُعْتَلِ في حالتَيْنِ :

١ - **إذا كان المُضَارِعُ منصوباً وكان مُعْتَلّاً بـ ( الواو ) أو ( الياء )** ، مثل : ( لَنْ يَدْعُوَ المؤمنُ إلى الشرِّ ) و : ( لَنْ يَزِمِي اللاعبُ الكرةَ ) .  
فـ ( يَدْعُو ) و ( يَزِمِي ) : فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ منصوبان وعلامة نصبهما الفتحة الظَّاهِرة على الواو والياء .

٢ - **إذا كان المُضَارِعُ مجزوماً** - سواء كان مُعْتَلّاً بـ ( الألف ) أو ( الواو ) أو ( الياء ) ، تقول : ( لَمْ يَخْشَ ) ، و : ( لَمْ يَدْعُ ) ، و : ( لَمْ يَزِمِ ) ... فـ ( يَخْشَ ) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العِلَّة - وهو الألف - ، و ( يَدْعُ ) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العِلَّة - وهو الواو - ، و ( يَزِمِ ) : مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء .

أحكام المُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ :

❖ الإعراب المُقَدَّرُ :

يكون الإعراب مُقَدَّرًا على آخر الفعل المُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ في الحالات التالية :

١ - إذا كان المُضَارِعُ مرفوعًا وكان مُعْتَلًّا بـ ( الألف ) أو ( الواو ) أو ( الياء ) ، مثل :

( يَخْشَى المؤمنُ ربَّهُ ) و : ( يَدْعُو المؤمنُ إلى الخير ) و : ( يَزِمِي اللاعبُ الكرةَ ) .

فـ ( يَخْشَى ) و ( يَدْعُو ) و ( يَزِمِي ) : أفعال مُضَارِعَةٌ مرفوعة وعلامة رفعها ضمة مُقَدَّرَةٌ

على الألف منع من ظهورها التَّعَذُّرُ ، وضمة مُقَدَّرَةٌ على الواو والياء منع من ظهورها الثَّقُلُ .

٢ - إذا كان المضارع منصوبًا وكان مُعْتَلًّا بـ ( الألف ) - ؛ وذلك لِتَعَذُّرِ ظهور الفتحة على

الألف ، مثل : ( لَنْ يَخْشَى المؤمنُ إلَّا اللهَ تعالى ) .


فـ ( يَخْشَى ) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة مُقَدَّرَةٌ على الألف منع من ظهورها

التَّعَذُّرُ .



## خُلَاصَةُ إِعْرَابِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِ :

١ - في حالة الرَّفْع  تُقَدَّرُ الضَّمَّةُ عَلَى الْأَلْفِ وَالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ .

٢ - في حالة النَّصْبِ  تُقَدَّرُ الْفَتْحَةُ عَلَى الْأَلْفِ ،  
وَتَظْهَرُ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ .

٣ - يَكُونُ الْجَزْمُ فِي الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ .

# الاسم باعتبار التَّنْكِير والتَّعْرِيف

## نَكِرَة

كتاب

جهاز

عقد



## مَعْرِفَة

أنا ...

بغداد ...

هذا ...

الَّذِي ...

الطَّالِب ...

غلامه ...

الضَّمير

العَلَم

اسم الإشارة

الاسم الموصول

المُعَرَّف بـ ( أَل )

المُضَاف إلى واحد منها



ينقسم الاسم بحسب التعريف والتذكير إلى : نكرة ، ومعرفة .

فالنكرة : هي كل اسم يقبل ( أل ) وتؤثر فيه التعريف ، أو واقع موقع ما يقبل ( أل ) .

مثال ما يقبل ( أل ) وتؤثر فيه التعريف : ( رجل - مدرسة - رحلة ... ) فهذه أسماء نكرة ؛ لأنها تقبل ( أل ) وتؤثر فيها التعريف ، فتجعلها معرفة بعد أن كانت نكرة ، فتقول : ( الرجل - المدرسة - الرحلة ) .

وإنما قالوا : ( يقبل [ أل ] وتؤثر فيه التعريف ) ؛ احترازاً عن الأسماء التي تقبل ( أل ) لكن لا تؤثر

فيها التعريف ، مثل : ( عباس ) فهو اسم يقبل ( أل ) فتقول : ( العباس ) لكن لا تؤثر فيه التعريف ؛ وذلك لأنه معرفة قبل دخول ( أل ) فلم تؤثر فيه تعريفاً .

ومثال الاسم الواقع موقع ما يقبل ( أل ) : ( ذو ) بمعنى ( صاحب ) ، نحو : ( جاءني ذو علم ) أي صاحب علم ، ف ( ذو ) هذه نكرة وإن كانت لا تقبل ( أل ) ؛ لأنها واقعة موقع ما يقبل ( أل ) وهو ( صاحب ) .

## المَعْرِفَةُ وَأَقْسَامُهَا :

المَعْرِفَةُ : هي الاسم الموضوع لِيُسْتَعْمَلَ في شيء بعينه .

وهي ستة أقسام :

١ - الضَّمِير ، مثل : ( أنا ، نحنُ ، أنتَ ، أنتِ ، هوَ ، هيَ ... ) .

٢ - العَلَم ، مثل : ( إبراهيم ، خليل ، بغداد ... ) .

٣ - اسم الإشارة ، مثل : ( هذا ، هذه ، هذانِ ، هؤلاءِ ... ) .

٤ - الاسم الموصول ، مثل : ( الذي ، التي ، اللذانِ ، اللّذينِ ... ) .

٥ - المُحَلَّى بـ ( الألف واللام ) ، مثل : ( الجهاز ، الدَّفتر ، المال ... ) .

٦ - المُضَاف إلى واحدٍ ممَّا تقدَّم ، مثل : ( كتابُكَ ، كتابُ أحمدَ ، كتابُ هذا ، كتابُ

الَّذي قامَ ، كتابُ الرَّجُلِ ... ) .





**الضَّمِير** : هو ما دَلَّ على مُتَكَلِّم ، أو مُخَاطَب ، أو غَائِب .

فالضَّمِير إمَّا أَنْ يَدُلَّ على

أَوْ حُضُور

غَيْبَة

وهو قِسْمَان

مثل : ( هُوَ )

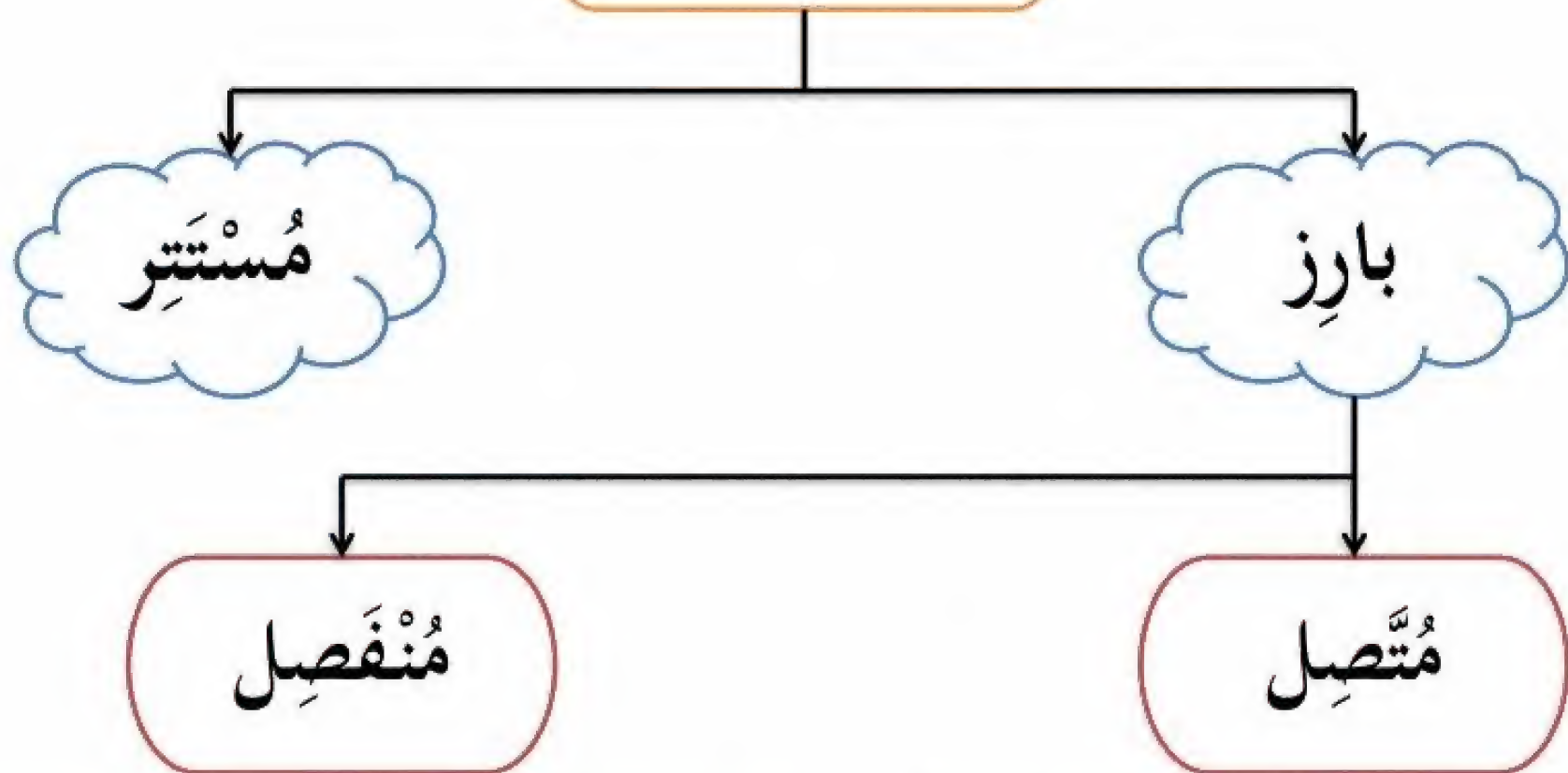
ضَمِير المُخَاطَب

ضَمِير المُتَكَلِّم

مثل : ( أَنْتَ )

مثل : ( أَنَا )

## الضَّمِير



يُبْتَدَأُ بِهِ ، وَيَقَعُ بَعْدَ ( إِلَّا ) فِي الْاِخْتِيَارِ .  
 مِثْلُ : ( إِيَّاكَ ) / إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَلَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاكَ يَا اللَّهُ

لَا يُبْتَدَأُ بِهِ ، وَلَا يَقَعُ بَعْدَ ( إِلَّا ) فِي الْاِخْتِيَارِ .  
 مِثْلُ ( الْكَافِ ) مِنْ ( أَكْرَمَكَ ) وَنَحْوِهِ .



عرفت أنَّ الضَّمير المُتَّصِل : هو الَّذِي لَا يُبْتَدَأُ بِهِ ، وَلَا يَقَعُ بَعْدَ ( إِلَّا ) فِي الْأَخْتِيَارِ .

وذلك مثل ( الكاف ) مِنْ ( أَكْرَمَكَ ) ونحوه ، فلا يُقال : كَ أَكْرَمَ ، ولا يُقال : ما أَكْرَمْتُ إِلَّا كَ .  
واعلم الآن أَنَّهُ قد وَقَعَ الضَّمير المُتَّصِل بَعْدَ ( إِلَّا ) شذوذاً في الشَّعْر كقوله :

**أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِتْنَةٍ بَغَتْ ... عَلَيَّ فَمَا لِي عَوْضُ إِلَّا هُ نَاصِرُ**

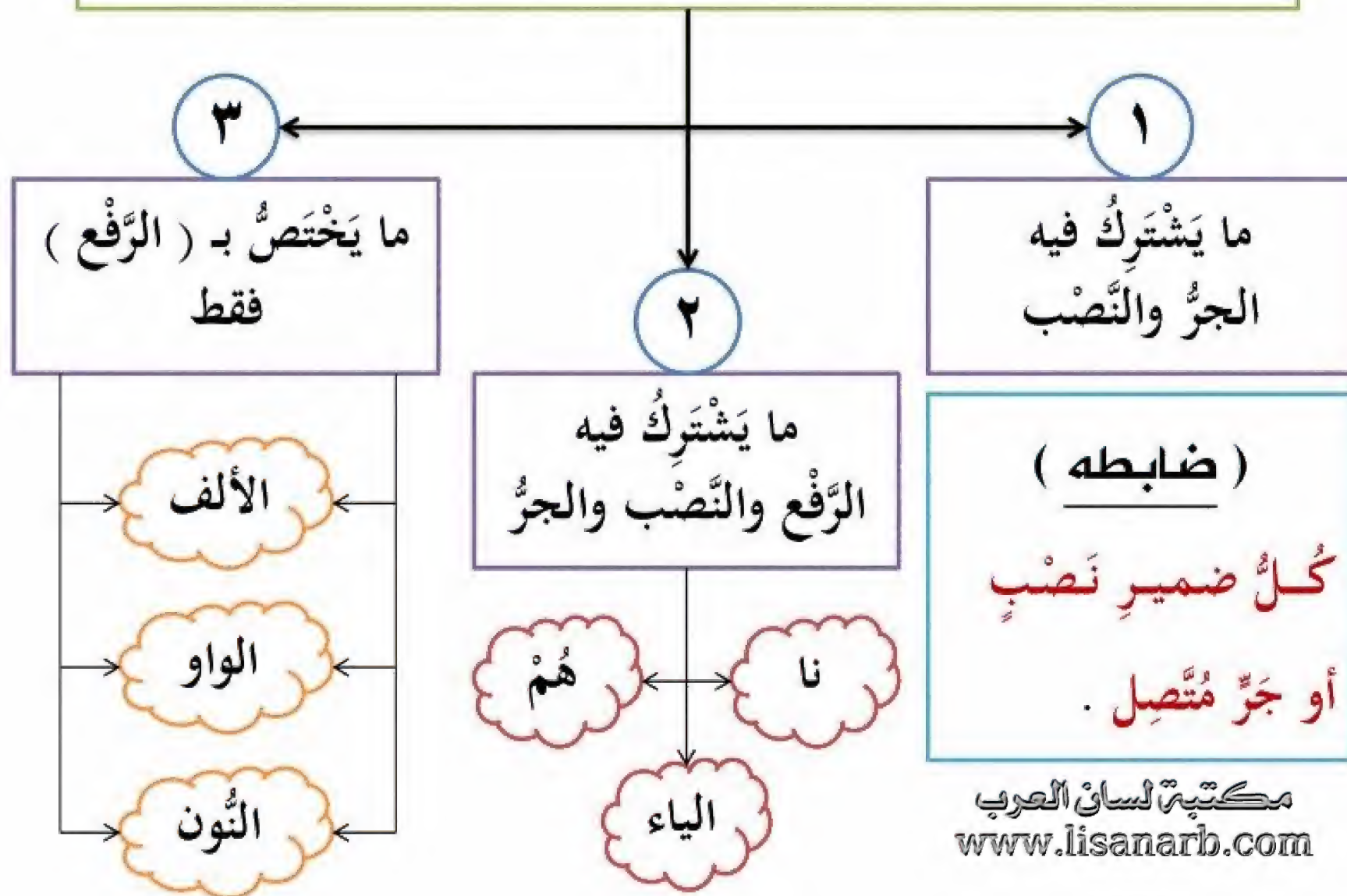
الشَّاهد فيه : قوله : ( إِلَّا هُ ) حيث وَقَعَ الضَّمير المُتَّصِل بَعْدَ ( إِلَّا ) وذلك شاذٌّ لا يقع إِلَّا في ضرورة الشَّعْر .

وكقول الشَّاعر :

**وَمَا نُبَالِي إِذَا مَا كُنْتَ جَارَتَنَا ... إِلَّا يُجَاوِرُنَا إِلَّاكِ دِيَارُ**

الشَّاهد فيه : قوله : ( إِلَّاكِ ) حيث وَقَعَ الضَّمير المُتَّصِل بَعْدَ ( إِلَّا ) شذوذاً ؛ لضرورة الشَّعْر ،  
والقياس : إِلَّا إِيَّاكِ .

## أقسام المتَّصِلِ مِنْ حَيْثُ مَوْقِعُهُ مِنَ الإِعْرَابِ





## أقسام الضَّمِير الْمُتَّصِلِ مِنْ حَيْثُ مَوْقِعُهُ مِنَ الإِعْرَابِ :

( وهو كُلُّ ضمير نَصْبٍ أو جرٍّ مُتَّصِلٍ )

مثل : كاف الخطاب ، وهاء الغائب

ما يَشْتَرِكُ فِيهِ  
النَّصْبُ وَالْجَرُّ

١

ومثال هاء الغائب في النَّصْبِ والجرّ :

قولك : خالدٌ أَكْرَمْتُهُ وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ .

فالهاء الأولى - المُلَوَّنة باللون الأزرق - في

محلّ نصب ؛ لأنها مفعول به ، والكاف الثانية

المُلَوَّنة باللون الأرجواني في محلّ جرّ ؛ لأنها

مجرورة بحرف الجرّ ( على ) .

مثال كاف الخطاب في النَّصْبِ والجرّ :

قولك : أَكْرَمَكَ وَالذَّكَ .

فالكاف الأولى - المُلَوَّنة باللون الأحمر - في

محلّ نصب ؛ لأنها مفعول به ، والكاف الثانية

المُلَوَّنة باللون الأخضر في محلّ جرّ ؛ لأنها

مُضَافٌ إِلَيْهِ .

## أقسام الضمير المتصل من حيث موقعه من الإعراب :

٢

ما يشترك فيه  
الرفع والنصب والجر

نَا

الياء

هُمْ

مثال لفظ ( نَا ) قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾

لفظ ( نَا ) الأولى - في قوله : ( رَبَّنَا ) - في محل جر ؛ لأنها مضاف إليه .

والثانية - في قوله : ( لَا تُؤَاخِذْنَا ) - في محل نصب ؛ لأنها مفعول به .

والثالثة والرابعة - في قوله تعالى : ( إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ) - في محل رفع ؛ لأنها فاعل .



## أقسام الضَّمِير المتَّصِل مِنْ حَيْثُ مَوْقِعُهُ مِنَ الإِعْرَاب :

٢

ما يَشْتَرِكُ فِيهِ  
الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ

نَا      الْيَاء      هُمْ

الياء في حالة الرَّفْع تكون للمُخَاطَبَةِ ، مثل : انصُرِي  
المظلومَ يَا هِنْدُ .

وفي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ تكون للمُتَكَلِّمِ ، مثل :  
أَكْرَمَنِي أَبِي .

## أقسام الضَّمِير الْمُتَّصِل مِنْ حَيْثُ مَوْقِعُهُ مِنَ الإِعْرَاب :



( هُمْ ) في حالة الرَّفْع تكون ضميرًا مُنْفَصِلًا ، مثل : هُمْ قَائِمُونَ

وفي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ تكون ضميرًا مُتَّصِلًا ، مثل : يَسُرُّهُمْ

حِرْصُهُمْ عَلَى الْوَاجِبِ .



## أقسام الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ مِنْ حَيْثُ مَوْقِعُهُ مِنَ الْإِعْرَابِ :

٣

ما يَخْتَصُّ  
بمحلِّ الرَّفْعِ فقط

الألف

الواو

النُّون

تكون للمُخَاطَبِ والغائب ، ولا تكون للمتَكَلِّمِ

مثال الألف :

المُخَاطَبُ : أَكْرِمَا الْفَقِيرَ .

الغائب : الطَّالِبَانِ يُحِبَّانِ الْخَيْرَ .

مثال الواو :

المُخَاطَبُ : أَكْرِمُوا الْفَقِيرَ .

الغائب : الطَّالِبَانِ يُحِبُّونَ الْخَيْرَ .

مثال النُّون :

المُخَاطَبَةُ : اسْتَقِمْنَ يَا طَالِبَاتُ .

الغائِبَةُ : الْبَنَاتُ يَسْعَدُنَّ بِالْأَخْلَاقِ .

الضمير المُستتر :

الضمير المُستتر : هو ما ليس له صورة في اللفظ ( ولا يكون إلا مرفوعاً ) .  
وهو قسمان :

١ - مُستتر وجوباً : وهو الذي لا يحلُّ محله الاسم الظاهر .

مثل : ( أفرحُ بجارك ) ، ففاعل ( أفرحُ ) ضمير مُستتر وجوباً تقديره ( أنا ) ولا يصحُّ أن يُقال : ( أفرحُ خالدٌ ) .



٢ - مُستتر جوازاً : وهو الذي يحلُّ محله الاسم الظاهر .

مثل : ( خالدٌ يحضرُ ) ، ففاعل ( يحضرُ ) ضمير مُستتر جوازاً ؛ لأنه يصحُّ أن يحلَّ الاسم الظاهر محله ، فنقول : ( خالدٌ يحضرُ أبوه ) مثلاً .





## مواضع الضمير المُستتر وجوباً :

مواضع استتار الضمير وجوباً كثيرة ، ذكر الشارح منها أربعة ، وهي :

### الموضع الأول

( **فِعْلُ الأَمْرِ لِلوَاحِدِ الْمُخَاطَبِ** )

مثل : ( اقرأ - اجتهد - ادرس ) فالفاعل في هذه الأفعال ضمير مُستتر وجوباً تقديره : ( أنت ) ، ولو وَقَعَ الضمير بعد فِعْلِ الأمر للواحد المُخاطَبِ . . فلا يُعَرَّبُ فاعلاً ، بل توكيداً للضمير المُستتر فيه ، مثل قوله تعالى : ﴿ **اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ** ﴾ ، فـ ( أنت ) توكيد للضمير المُستتر في ( اسْكُنْ ) وليسَ فاعلاً .  
فإن كان الأمر لـ ( الواحدة ) ، أو ( الاثنين ) ، أو الجماعة . . بَرَزَ الضمير ، مثل :  
**اجتهدِي** / **اجتهدَا** / **اجتهدُوا** / **اجتهدنَ** ...



مواضع الضَّمِير المُسْتَتِر وجوبًا :

المُضَارِع المَبْدُوء بـ ( الهمزة )

الموضع الثاني

مثل : ( أُوَافِقُ على فِعْلٍ الخَيْرِ دَائِمًا ) ، ففَاعِل ( أُوَافِقُ ) ضمير مُسْتَتِر وجوبًا  
تقديره ( أنا ) .

فَإِنْ وَقَعَ بعده ضمير مُنْفَصِل . . أُعْرِبَ توكيدًا وليس فاعِلًا ، وذلك مثل قولك :  
( أُوَافِقُ أَنَا على فِعْلٍ الخَيْرِ دَائِمًا ) ، ف ( أنا ) توكيد للضَّمِير المُسْتَتِر في الفِعْل  
( أُوَافِقُ ) وليس فاعِلًا .



مواضع الضمير المستتر وجوباً :

## المضارع المبدوء بـ ( النون )

الموضع الثالث

مثل : ( نَكْرِمُ الضَّيْفَ ) ، ففاعل ( نَكْرِمُ ) ضمير مُسْتَتِر وجوباً تقديره ( نحنُ )  
فإن وقع بعده ضمير مُنْفَصِل . . أُعْرِبَ توكيداً وليس فاعلاً ، وذلك مثل قولك :  
 ( نَكْرِمُ نَحْنُ الضَّيْفَ ) ، ف ( نَحْنُ ) توكيد للضمير المُسْتَتِر في الفعل ( نَكْرِمُ )  
 وليس فاعلاً .





## مواضع الضمير المُستتر وجوبًا :

المُضارع المَبْدوء بـ ( تاء الخطاب للواحد )

الموضع الرابع

مثل : ( تَعْرِفُ واجِبَكَ ) ، ففاعل ( تَعْرِفُ ) ضمير مُستتر وجوبًا تقديره ( أَنْتَ ) .

فإن وَقَعَ بعده ضمير مُنفصل . . أَغْرَبَ توكيدًا وليس فاعلاً ، وذلك مثل قولك : ( تَعْرِفُ

أَنْتَ واجِبَكَ ) ، فـ ( أَنْتَ ) توكيد للضمير المُستتر في الفعل ( تَعْرِفُ ) وليس فاعلاً .

فإن كَانَ الخطاب لـ ( الواحدة ) ، أو ( الاثنَيْنِ ) ، أو ( الجماعة ) . . بَرَزَ الضمير ، وذلك

مثل : أَنْتِ تَعْرِفِينَ واجِبَكِ / أَنْتُمَا تَعْرِفَانِ واجِبَكُمَا / أَنْتُمْ تَعْرِفُونَ واجِبَكُمْ / أَنْتُنَّ تَعْرِفْنَ

واجِبَكُنَّ .





## مواضع الضمير المستتر جوازاً :

يَجُوزُ اسْتِثَارُ الضَّمِيرِ فِي غَيْرِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَجِبُ فِيهَا اسْتِثَارُهُ وَجَوَاباً ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ الْحَالَاتِ فِيمَا يَلِي :

### المُضَارِعُ الْمَبْدُوءُ بـ ( الياء )

#### الموضع الأول

مثل : ( خَالِدٌ يَحْضُرُ ) ، ففَاعِلُ الْفِعْلِ ( يَحْضُرُ ) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ جَوَازاً ، تَقْدِيرُهُ ( هُوَ ) ، وَإِنَّمَا كَانَ مُسْتَتِراً جَوَازاً ؛ لِأَنَّهُ يَصِحُّ أَنْ يَحِلَّ مَحَلُّهُ الْاسْمُ الظَّاهِرُ ، فَيَصِحُّ أَنْ تَقُولَ : ( خَالِدٌ يَحْضُرُ أَخُوهُ ) .



## مواضع الضمير المُستتر جَوَازًا :

كُلُّ فِعْلٍ أُسْنِدَ إِلَى ضَمِيرٍ الْغَائِبِ ، أَوْ الْغَائِبَةِ

الموضع الثاني

مثال الفِعْلِ المُسْنَدِ إِلَى ضَمِيرٍ الْغَائِبِ : قولك : ( عَبْدٌ تَهَجَّدَ لِلَّهِ تَعَالَى ) ،  
ففاعل الفِعْلِ ( تَهَجَّدَ ) ضَمِيرٌ مُسْتَرٍ جَوَازًا ؛ لِأَنَّهُ يَصِحُّ إِحْلَالُ الظَّاهِرِ مَحَلَّهُ ،  
فَيَصِحُّ أَنْ تَقُولَ : ( عَبْدٌ تَهَجَّدَ أَبُوهُ لِلَّهِ تَعَالَى ) .

ومثال الفِعْلِ المُسْنَدِ إِلَى ضَمِيرٍ الْغَائِبَةِ : قولك : ( هِنْدٌ تَحْضُرُ إِلَى الْمُحَاضَرَةِ )  
ففاعل الفِعْلِ ( تَحْضُرُ ) مُسْتَرٍ جَوَازًا ، تَقْدِيرُهُ ( هِيَ ) .





## مواضع الضمير المستتر جوازاً :

ما كان بمعنى الفعل من الصفات المحضة ، أي : التي لم تغلب عليها الاسمية وهي : اسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، وأمثلة المبالغة

### الموضع الثالث

مثل : عليٌّ فاهمُّ الدرسِ / والنحو مفهومٌ / وهذا المنظرُ حسنٌ / وخالدٌ حبابٌ .  
 ففي كُلِّ مِنْ : ( فاهم ، ومفهوم ، وحسن ، وحباب ) ضميرٌ مُستترٌ جوازاً ؛  
 لأنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُحِلَّ مَحَلَّهُ الاسم الظاهر ، فتقول : عليٌّ فاهمُّ أخوه الدرسِ ،  
 والنحو مفهومٌ كتابه ، والمنظرُ حسنٌ رسمه ، وخالدٌ حبابٌ أبوه إلى الناسِ .

الضَّمِير المَرْفُوع المُنْفَصِل :

الضَّمِير	مثاله
المُتَكَلِّم	المُفْرَد أَنَا
	الْجَمْع أو الْمُعْظَم نَفْسَهُ نَحْنُ
المُخَاطَب	المُفْرَد المَذَكَّر أَنْتَ
	المُفْرَدَة المؤنَّثَة أَنْتِ
	المُتَنَّى بِنَوْعِيهِ أَنْتُمَا
	الْجَمْع المَذَكَّر أَنْتُمْ
	الْجَمْع المؤنَّث أَنْتُنَّ
	المُفْرَد المَذَكَّر هُوَ
الْغَائِب	المُفْرَدَة المؤنَّثَة هِيَ
	المُتَنَّى بِنَوْعِيهِ هُمَا
	الْجَمْع المَذَكَّر هُمْ
	الْجَمْع المؤنَّث هُنَّ
	هُنَّ حَاجَاتُ

✓ تنبيه : !

المرفوع المُنْفَصِل ١٢ :

٢ للمتكلّم .

٥ للمُخَاطَب والمُخَاطَبَة .

٥ للغائب والغائبة .

✓ تنبيه آخر : !

المُنْفَصِل يكون مرفوعاً

ومنصوباً ، ولا يكون مجروراً





## الضَّمِير المَنْصُوب المُنْفَصِل :

الضَّمِير	مثاله
المُتَكَلِّم	المُفْرَد
	إِيَّايَ
المُخَاطَب	الْجَمْعُ أَوْ الْمُعْظَمُ نَفْسَهُ
	إِيَّانَا
	المُفْرَدُ الْمَذْكَرُ
	إِيَّاكَ
	المُفْرَدَةُ الْمُؤَنَّثَةُ
	إِيَّاكِ
الْغَائِب	الْمُثَنَّى بِنَوْعِيهِ
	إِيَّاكُمَا
	الْجَمْعُ الْمَذْكَرُ
	إِيَّاكُمْ
	الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ
	إِيَّاكنَّ
	المُفْرَدُ الْمَذْكَرُ
	إِيَّاهُ
	المُفْرَدَةُ الْمُؤَنَّثَةُ
	إِيَّاهَا
	الْمُثَنَّى بِنَوْعِيهِ
	إِيَّاهُمَا
	الْجَمْعُ الْمَذْكَرُ
	إِيَّاهُمْ
	الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ
	إِيَّاهُنَّ
	إِيَّاهُنَّ أَقْصِدُ

الْمَنْصُوب المُنْفَصِل

اثنَا عَشَرَ ضَمِيرًا :

ضَمِيرَانِ لِلْمُتَكَلِّمِ .

وخمسة ضَمَائِرَ

لِلْمُخَاطَبِ وَالْمُخَاطَبَةِ .

وخمسة ضَمَائِرَ لِلْغَائِبِ

وَالْغَائِبَةِ .



## اتّصالُ الضَّميرِ بِعَامِلِهِ وانفصالُهُ :

### قاعدة عامّة

كُلُّ موضعٍ يُمكنُ أَنْ يُؤْتَى فِيهِ بالضَّميرِ مُتّصِلًا . . لا يَجوزُ العُدُولُ عنه إلى الضَّميرِ المُنفصلِ ، إلّا في ضرورة الشَّعرِ ، وفي بَعْضِ المسائلِ الَّتِي ستأتي معنا في الشَّرَاحِ القادمة إن شاء الله تعالى .

فلا يجوز أن تقول : (( أَكْرَمْتُ إِيَّاكَ )) ؛ لَأَنَّهُ يُمكنُ أَنْ تأتي بالضَّميرِ مُتّصِلًا ، فتقول : (( أَكْرَمْتُكَ )) .



اتِّصَالُ الضَّمِيرِ بِعَامِلِهِ وَانْفِصَالُهُ :

وقد جاء الضَّمير في الشَّعر مُنْفَصِلًا مَعَ إِمْكَانِ الإِثْيَانِ بِهِ مُتَّصِلًا ؛ وذلك  
لضرورة الشَّعر ، كقول الشَّاعر :

بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنْتُ

إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِ

الشَّاهد فيه : قوله : (( ضَمِنْتُ إِيَّاهُمْ )) حيثُ فَصَلَ الضَّمير مَعَ إِمْكَانِ اتِّصَالِهِ

وذلك لضرورة الشَّعر ، ولو جاء به على القياس لقال : (( ضَمِنْتُهُمْ )) .



## وجوب انفصال الضَّمِير :

يجب انفصال الضَّمِير إذا لَمْ يُمْكِن اتِّصَالُهُ ، وهذا يشمل أربع حالات :

أَنْ يَكُونَ عَامِلُ الضَّمِيرِ مُتَأَخِّرًا

الحالة الأولى

كقوله تعالى : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ .

( إِيَّاكَ ) : ( إِيَّا ) : ضمير مُنْفَصِل مبني على السَّكون في محلِّ نَصْب مفعول به مُقَدَّم ، والكاف : حَرْف دالٌّ على الْخِطَاب لا مَحَلَّ لَهُ من الإعراب .

( نَعْبُدُ ) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة ، والفاعل ضمير مُسْتَتِر وجوبًا تقديره ( نَحْنُ )





## وجوب انفصال الضَّمِير :

أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ مَحْصُورًا بِ ( إِلَّا )  
أَوْ بِ ( إِنَّمَا )

الحالة الثَّانِيَة

مثل قوله تعالى : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ .  
ومثل قول الشاعر :



أَنَا الزَّائِدُ الْحَامِي الدَّمَارِ وَإِنَّمَا

يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي

وجوب انفصال الضَّمِير :

أَنْ يَجْتَمَعَ ضَمِيرَانِ مَنْصُوبَانِ مُتَّحِدَانِ  
فِي الرُّتْبَةِ

الحالة الثالثة



أَعْطَيْتَنِي إِيَّايَ

كَأَنَّ يَكُونَا لـ ( مُتَكَلِّم )

١

أَعْطَيْتُكَ إِيَّاكَ

أَوْ لـ ( مُخَاطَب )

٢

بشَرَطِ اتِّفَاقِ لَفْظِهِمَا ، مثل : أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ

أَوْ لـ ( غَائِب )

٣





الضَّمِير

القِسْم الأول

أقسام المَعْرِفَة

وجوب انفصال الضَّمِير :

أَنْ يَجْتَمَعَ ضَمِيرَانِ مَنْصُوبَانِ  
الثَّانِي مِنْهُمَا أَعْرِفَ مِنَ الْأَوَّلِ

الحالة الرَّابِعَة

كَأَنَّ يَكُونُ الضَّمِيرُ الْأَوَّلُ لـ ( الْغَائِبِ ) وَالثَّانِي لِلْمُخَاطَبِ ، أَوْ الْمُتَكَلِّمِ ،  
مِثْلُ : الْكِتَابُ أُعْطِيَتْهُ إِيَّاكَ ، وَالْمَالُ أُعْطِيَتْهُ إِيَّايَ .

وَفِي الشَّرَاحِ الْقَادِمَةِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - زِيَادَةُ بَيَانٍ لِلْحَالَةِ الثَّلَاثَةِ وَالرَّابِعَةِ .

## جَوَاز انْفِصَال الضَّمِير واتِّصَالِه :

يجوز انْفِصَال الضَّمِير مَعَ إِمْكَانِ اتِّصَالِه فِي الْمَوَاضِع الآتِيَةِ :

كُلُّ فِعْلٍ تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ وَالْأَوَّلُ أَعْرِفَ مِنَ الثَّانِي

الموضع الأول

فيجوز فِي الضَّمِير الثَّانِي الاتِّصَالُ وَالانْفِصَالُ ، فَنَقُولُ : سَأَلْتَنِيهِ ، وَسَأَلْتَنِي إِيَّاهُ ، وَنَقُولُ أَيْضًا : الدَّرْهَمُ أَعْطَيْتُكَهُ ، وَأَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ .



وَهَلْ يَجُوزُ - فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ - الاتِّصَالُ وَالانْفِصَالُ عَلَى السَّوَاءِ ؟

أ - ظَاهِرُ كَلَامِ ابْنِ مَالِكٍ وَأَكْثَرِ النُّحَوِّيِّينَ : أَنَّهُ يَجُوزُ ذَلِكَ عَلَى السَّوَاءِ .

ب - وَظَاهِرُ كَلَامِ سَيَبَوِيهِ : أَنَّ الاتِّصَالُ فِي هَذَا وَاجِبٌ ، وَأَنَّ الانْفِصَالُ مَخْصُوصٌ بِالشَّعْرِ



جَوَاز انْفِصَال الضَّمِير واتِّصَاله :

إذا كَانَ الضَّمِير خَبَرًا لـ ( كَانَ ) أو إحدى أخواتها

الموضع الثاني

فإذا كَانَ الضَّمِير خَبَرًا لـ ( كَانَ ) وأخواتها . . جاز فيه أَنْ يكون مُتَّصِلًا أو أَنْ يكون مُنْفَصِلًا ، مثل : الصَّدِيقُ كُنْتَهُ ، أو : كُنْتَ **إِيَّاهُ** .

واختلفَ علماءُ النُّحُو في الْمُخْتَارِ مِنْهُمَا :

١ - فَاخْتَارَ ابنُ مَالِكٍ الِاتِّصَالَ ، نَحْوُ : كُنْتَهُ .٢ - وَاخْتَارَ سَيَبَوِيهِ الانْفِصَالَ ، نَحْوُ : كُنْتَ **إِيَّاهُ** .

## جواز انفصال الضمير واتصاله :

### الموضع الثالث

كلُّ فعلٍ تَعَدَّى إلى مفعولين ضميرين ، أصلُهُما المبتدأ والخبر ،  
وأولُهُما أعرف من الثاني

فيجوز في الضمير الثاني أن يكون مُتَّصِلًا أو مُنْفَصِلًا ، مثل : ظَنَنْتُكَ **إِيَّاهُ** ، أو : ظَنَنْتُكَهُ ،  
وَحِلْتَنِي **إِيَّاهُ** ، أو : حِلْتَنِيهِ .

ولكن أيُّهُما المُخْتَار في هذه المسألة : الاتِّصَال أم الانفصال ؟

١ - اختار ابن مالك **الاتِّصَال** ، نحو : ظَنَنْتُكَهُ ، وَحِلْتَنِيهِ .

٢ - واختار سيويه **الانفصال** ، نحو : ظَنَنْتُكَ **إِيَّاهُ** ، وَحِلْتَنِي **إِيَّاهُ** .

وقد رجَّح الإمام ابن عقيل مذهب سيويه ؛ لأنَّ الانفصال هو الكثير في لسان العرب على  
ما حكاه سيويه عنهم وهو المُشَافِهُ لهم ، قال الشاعر :

إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَصَدَّقُوهَا ... فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ

واعلم أنَّ الشَّارِحَ لم يأتِ بهذا البيت لشاهد ، وإنما جاء به لكي يقول : إنَّ مذهب سيويه أَرْحَحُ ؛ لأنَّه منسوب إلى عالم  
جليل كسيويه .



## حالات يجوز فيها انفصال الضمير مع إمكان اتصاليه

كُلُّ فِعْلٍ تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ  
ضَمِيرَيْنِ ، أَصْلُهُمَا الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ  
وَأَوَّلُهُمَا أَعْرَفُ مِنَ الثَّانِي

ظَنَنْتُكَ إِيَّاهُ ، وَخِلْتَنِي إِيَّاهُ  
ظَنَنْتُكَهَ ، وَخِلْتَنِيهِ

اختلف النحويون في المختار :  
١ - اختار ابن مالك الاتصال ،  
نحو : ظَنَنْتُكَهَ ، وَخِلْتَنِيهِ .  
٢ - واختار سيبويه الانفصال ،  
نحو : ظَنَنْتُكَ إِيَّاهُ ، وَخِلْتَنِي إِيَّاهُ

إِذَا كَانَ الضَّمِيرُ خَبَرًا لـ ( كَانَ )  
وَأَخَوَاتِهَا

الصَّدِيقُ كُنْتَهُ  
الصَّدِيقُ كُنْتَ إِيَّاهُ

اختلف النحويون في المختار :  
١ - اختار ابن مالك الاتصال ،  
نحو : كُنْتَهُ .  
٢ - واختار سيبويه الانفصال ،  
نحو : كُنْتَ إِيَّاهُ .

كُلُّ فِعْلٍ تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ  
أَصْلُهُمَا الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَالْأَوَّلُ  
أَعْرَفُ مِنَ الثَّانِي

سَأَلْتَنِيهِ ، وَسَأَلْتَنِي إِيَّاهُ  
أَعْطَيْتُكَهَ ، وَأَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ

ظاهر كلام ابن مالك وأكثر  
النحويين أنه يجوز الاتصال  
والانفصال على السواء ، وظاهر  
كلام سيبويه أن الاتصال هنا  
واجب وأن الانفصال مخصوص  
بالشعر .

## اجْتِمَاعُ ضَمِيرَيْنِ مَنْصُوبَيْنِ :

قبل تفصيل القول في مسألة ( اجتماع ضميرين منصوبين ) لا بُدَّ مِنْ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ أَعْرِفُ مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ ، وَضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ أَعْرِفُ مِنْ ضَمِيرِ الْغَائِبِ .

إِذَا عَرَفْتَ ذَلِكَ . . فاعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ ضميران منصوبان . . فلا يخلو :

- ١ - إِمَّا أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الضَّمِيرَيْنِ أَخَصَّ ( أَيِ : أَعْرِفَ ) مِنْ الْآخَرِ .
  - ٢ - وَأَمَّا أَنْ يَتَّحِدَا فِي الرُّتْبَةِ ( كَأَنْ يَكُونَا لِمُتَكَلِّمَيْنِ ، أَوْ مُخَاطَبَيْنِ ، أَوْ غَائِبَيْنِ ) .
- وفي الشَّرَاحِ القادمة تفصيل لكلِّ حالةٍ إِنْ شاءَ اللهُ تعالى .



١ اجْتِمَاعُ ضَمِيرَيْنِ مَنْصُوبَيْنِ وَأَحَدُهُمَا أَعْرَفُ مِنَ الْآخَرِ :

إذا اجتمع ضميران منصوبان أحدهما أعرف من الآخر . . فلهما حالتان :

أَنْ يَكُونَا مُتَّصِلَيْنِ

الحَالَة الأولى

فَيَجِبُ تَقْدِيمُ الْأَعْرَفِ عَلَى غَيْرِهِ ، فَنَقُولُ :

- ١ - الْكِتَابُ أُعْطِيَكَهُ - بِتَقْدِيمِ الْكَافِ عَلَى الْهَاءِ - ؛ لِأَنَّ الْكَافَ أَعْرَفُ مِنَ الْهَاءِ لِأَنَّ الْكَافَ لِلْمُخَاطَبِ ، وَالْهَاءُ لِلْغَائِبِ ، فَلَا تَقُولُ : الْكِتَابُ أُعْطِيَتْهُوْكَ .
- ٢ - الدَّرْهَمُ أُعْطِيَتَنِيهِ - بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ عَلَى الْهَاءِ - ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أَعْرَفُ مِنَ الْهَاءِ ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ لِلْمُتَكَلِّمِ ، وَالْهَاءُ لِلْغَائِبِ ، فَلَا تَقُولُ : الدَّرْهَمُ أُعْطِيَتَهُوْنِي .



ولا يَجُوزُ في هذه الحالة تَقْدِيمُ الغَائِبِ ، فلا تقول

١ - الْكِتَابُ أَعْطَيْتُهُوكَ ❌

٢ - الدَّرْهَمُ أَعْطَيْتَهُونِي ❌

وَأَجَازَ قَوْمٌ تَقْدِيمَ غَيْرِ الْأَخْصِّ في هذه الحالة - أَعْنِي حالة اتِّصَالِ الضَّمِيرَيْنِ - ،  
وَمِنْهُ : ما رَوَاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ في ( غَرِيبِ الْحَدِيثِ ) مِنْ قول سَيِّدنا عُثْمَانُ : (( أَرَاهُمْنِي  
الْبَاطِلُ شَيْطَانًا )) .

فَقَدْ قَدَّمَ غَيْرَ الْأَخْصِّ (( هُمْ )) على الْأَخْصِّ (( ياء الْمُتَكَلِّمِ )) مَعَ اتِّصَالِهَا .  
وَالْأَصْلُ : ( أَرَاهُمْ الْبَاطِلُ إِيَّايَ شَيْطَانًا ) .



١ اجتماع ضميرين منصوبين وأحدهما أعرف من الآخر :

أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا مُنْفَصِلًا

الحالة الثانية

وفي هذه الحالة يجوز تقديم الأعرف ، كما يجوز تقديم غير الأعرف :

مثال تقديم الأعرف : الكتابُ أعطيتُك إِيَّاهُ ، والمالُ أعطيتني إِيَّاهُ .

ومثال تقديم غير الأعرف : الكتابُ أعطيتُهُ إِيَّاكَ ، والمالُ أعطيتُهُ إِيَّاي .

وتقديم غير الأعرف مشروط بـ ( أَمْنُ اللَّبْسِ ) ، فَإِنْ خِيفَ اللَّبْسُ فِي تَقْدِيمِ غَيْرِ الْأَعْرَفِ

لَمْ يَجْزُ تَقْدِيمُهُ ، فتقول : (( الأخُ أعطيتُك إِيَّاهُ )) ، ولا يجوز أن تقول : (( الأخُ أعطيتُهُ

إِيَّاكَ )) ؛ لَأَنَّهُ لَا يُعْلَمُ : هَلِ الْأَخُ مَأْخُودٌ أَوْ آخِذٌ ؟ ؛ وَلِذَا يَتَعَيَّنُ تَقْدِيمُ الْأَعْرَفِ ، فتقول

(( الأخُ أعطيتُك إِيَّاهُ )) ؛ لِيَكُونَ تَقْدِيمُهُ دَلِيلًا عَلَى أَنَّهُ الْآخِذُ وَالْمُتَأَخِّرُ مَأْخُودٌ .

## ٢ اجتماع ضميرين منصوبين متحدّين في الرتبة :

إذا اجتمع ضميران منصوبان واتّحدا في الرتبة بأن يكونا لـ ( متكلّمين ) أو ( مخاطبين ) أو ( غائبين ) . . وجب فصل الثاني ، وإليك الأمثلة :

١ - ضميران لـ ( المتكلّم ) : تركّنتي لنفسي فأعطيتني إيّاي .

٢ - ضميران لـ ( المخاطب ) : أنت حرٌّ فقد ملكّتك إيّاك .

٣ - ضميران لـ ( الغائب ) - وقد اتّفق لفظُهُما - : أخذت من صاحبي قلماً ثم أعطيته إيّاه .

وهنا استثناء :

وهو أنّ الضميرين المنصوبين المتحدّين في الرتبة إذا كانا لـ ( غائبين ) واختلف لفظُهُما . . جاز وصل الثاني وفصله ، فتقول :

أخذت من أخي قلماً وكتّاباً ثم أعطيتُهُما .

أخذت من أخي قلماً وكتّاباً ثم أعطيتُهُما إيّاه .



## زيادة نون الوقاية :

من الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ : ( يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ) ، وتسمى - أحياناً - ( يَاءُ النَّفْسِ ) .

وهي مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ مَحَلِّي النَّصْبِ وَالْجَرِّ ؛ مثل : زُرْتَنِي فِي حَدِيقَتِي .

فَإِنْ كَانَتْ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ .. فَنَاصِبُهَا : إِمَّا أَنْ يَكُونَ فِعْلاً ، وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ اسْمَ فِعْلٍ ،

وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ حَرْفًا نَاسِخًا .

وَإِنْ كَانَتْ فِي مَحَلِّ جَرٍّ .. فَقَدْ تَكُونُ مَجْرُورَةً بِحَرْفِ جَرٍّ ، أَوْ تَكُونُ مَجْرُورَةً بِالْإِضَافَةِ ؛  
لأنَّهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ .

وفي الصَّفَحَاتِ التَّالِيَةِ تَفْصِيلُ الْكَلَامِ عَلَى هَذِهِ الْحَالَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

باء المتكلم المنصوبة بـ ( فِعْلٍ )



إذا كانت ياء المتكلم منصوبة بـ ( فِعْلٍ ) ..  
 وجب أن يسبقها مباشرة نون تسمى نون  
 الوقاية .

مثل : سَاعِدْنِي أَخِي ، وَهُوَ يُسَاعِدُنِي عِنْدَ الْحَاجَةِ ،  
 فَسَاعِدْنِي فَمَا أَقْدَرَكَ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ الْكَرِيمَةِ !



وَقَدْ جَاءَ حَذْفُهَا مَعَ ( لَيْسَ ) شُذُوذًا .

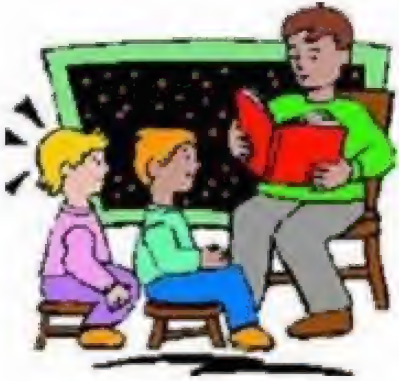
قَالَ الشَّاعِرُ :

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ ... إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي



مَا الشَّاهِدُ فَيَرِ ؟

الشَّاهِدُ فِيهِ : حَذْفُ نُونِ الْوَقَايَةِ مِنْ ( لَيْسَ ) مَعَ اتِّصَالِهَا بِإِثْنَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ،  
وَذَلِكَ شَاذٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ .





اِقْتِرَانُ نُونِ الْوِقَايَةِ بِـ ( أَفْعَلُ التَّعَجُّبِ ) :

اختلفوا في ( أَفْعَلُ التَّعَجُّبِ ) هل تلزمه نونُ الْوِقَايَةِ ؟

١ - فَقَالَ الْبَصَرِيُّونَ : تَلْزِمُهُ ، فَيَجِبُ أَنْ تَقُولَ : مَا أَفْقَرَنِي إِلَى عَفْوِ اللَّهِ !

٢ - وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ : لَا تَلْزِمُهُ ، فَتَقُولُ : مَا أَفْقَرِي إِلَى عَفْوِ اللَّهِ !

وَالْخِلَافُ مَبْنِيٌّ عَلَى خِلَافٍ آخَرَ ، وَهُوَ : هَلْ أَفْعَلُ التَّعَجُّبِ فِعْلٌ أَمْ اسْمٌ ؟

فَقَالَ عُلَمَاءُ الْبَصْرَةِ : إِنَّ أَفْعَلَ التَّعَجُّبِ فِعْلٌ ، فَتَلْزِمُهُ نُونُ الْوِقَايَةِ ؛ لِتَقِيهِ مِنَ الْكُسْرِ .

وَقَالَ عُلَمَاءُ الْكُوفَةِ : إِنَّ أَفْعَلَ التَّعَجُّبِ اسْمٌ ، فَلَا تَلْزِمُهُ نُونُ الْوِقَايَةِ .

قَالَ الشَّارِحُ الْإِمَامُ ابْنُ عَقِيلٍ : (( وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا تَلْزِمُ )) .





## ياء المتكلم المنصوبة بـ ( اسم فعل )

إذا كانت ياء المتكلم منصوبة بـ ( اسم فعل )  
وَجَبَ أَنْ يَسْبِقَهَا مُبَاشَرَةً نُونٌ تُسَمَّى نُونَ  
الْوَقَايَةِ كَالْحَالَةِ السَّابِقَةِ .

مثلُ : ( دَرَاكَ ) و ( تَرَاكَ ) و ( عَلِيكَ ) بِمَعْنَى : أَدْرِكَ ، وَاتْرُكْ ، وَالزَّمْ ، فَتَقُولُ - وَجُوبًا  
عِنْدَ اتِّصَالِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ بِهَا - : دَرَاكِنِي ، وَتَرَاكِنِي ، وَعَلِيكِنِي ، بِمَعْنَى : أَدْرِكْنِي ، وَاتْرُكْنِي ،  
وَالزَّمْنِي .



## ياء المتكلم المنصوبة بـ ( حَرْفٍ نَاسِخٍ )

إذا كانت ياء المتكلم منصوبة بـ ( حَرْفٍ نَاسِخٍ ) فَإِنَّ اتِّصَالَ نونِ الوقاية بها على ثلاثة أقسام:  
**الأول:** أَنْ يَكْثُرَ ثَبُوتُ نونِ الوقاية قَبْلَ ياءِ المتكلم مُبَاشَرَةً، **وذلك إذا كانت ياءُ المتكلم**  
**منصوبةً بالحرف ( لَيْتَ ) .**

**الثاني:** أَنْ يَقِلَّ ثَبُوتُهَا، **وذلك إذا كانت ياءُ المتكلم منصوبةً بالحرف ( لَعَلَّ ) .**

**الثالث:** أَنْ يَسْتَوِيَ ثَبُوتُهَا وَحَذْفُهَا، **وذلك إذا كانت ياءُ المتكلم منصوبةً بحَرْفٍ نَاسِخٍ غَيْرَ**  
**( لَيْتَ ) وَ ( لَعَلَّ ) .**

وفي الصفحات القادمة التَّفصِيلُ إِنْ شَاءَ اللهُ تعالى .



ياء المتكلم المنصوبة بـ ( حَرَفِ نَاسِخٍ )

٣

ياء المتكلم المنصوبة بالحرف ( لَيْتَ )

أ

إذا كانت ياء المتكلم منصوبة بالحرف الناسخ ( لَيْتَ ) فإنَّ حُوق نُونِ الْوِقَايَةِ بِهَا كَثِيرٌ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ، وَبِهِ وَرَدَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَلَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ ﴾ . وَلَا تُحَذَفُ مِنْهَا إِلَّا نُدُورًا، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

كُمْنِيَّة جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي ... أَصَادِفُهُ وَأُتْلِفُ جُلَّ مَالِي

الشَّاهِدُ فِيهِ: قَوْلُهُ: ( لَيْتِي ) حَيْثُ حَذَفَ نُونُ الْوِقَايَةِ مِنْ ( لَيْتَ ) النَّاصِبَةِ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَهَذَا لَيْسَ بِشَاذٍّ وَإِنَّمَا هُوَ نَادِرٌ قَلِيلٌ .

٣

ياء المتكلم المنصوبة بـ ( حَرَفٍ نَاسِخٍ )

ب

ياء المتكلم المنصوبة بالحرف ( لَعَلَّ )

إذا كانت ياء المتكلم منصوبة بالحرف النّاسخ ( لَعَلَّ ) فالكثير الفصيح تجرّيدها من النّون قبل ياء المتكلم، قال تعالى : ﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴾ .  
ويقلُّ ثبوت النّون معها، كقول الشاعر :

فَقُلْتُ أَعِيرَانِي الْقَدُومَ لَعَلَّنِي ... أَخْطُ بِهَا قَبْرًا لِأَبْيَضَ مَا جِدَ

الشّاهد فيه : قـوله : ( لَعَلَّنِي ) حيثُ جاءَ بنون الوقاية مع ( لَعَلَّ ) وهو قليل .



٣

ياء المتكلم المنصوبة بـ ( حَرْفٍ نَاسِخٍ )

ياء المتكلم المنصوبة بالحرف النّاسِخ غير ( لَيْتَ ) و ( لَعَلَّ )

ج

إذا كانت ياء المتكلم منصوبة بالحروف النّاسِخ غير ( لَيْتَ ) و ( لَعَلَّ ) وهي :

إِنَّ ، وَأَنَّ ، وَكَأَنَّ ، وَلَكِنَّ

جَازَ الْأَمْرَانِ عَلَى السَّوَاءِ : ثُبُوتُ نُونِ الْوَقَايَةِ ، وَتَجْرِيدُهَا مِنَ النُّونِ قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ،  
فَتَقُولُ : إِنِّي ، وَإِنِّي / وَأَنِّي ، وَكَأَنِّي / وَلَكِنِّي ، وَلَكِنِّي .



## يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ الْمَجْرُورَةِ بِحَرْفِ الْجَرِّ

مكتبة لسان العرب  
www.lisanarb.com

إِنْ كَانَتْ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ مَجْرُورَةً بِحَرْفِ جَرٍّ :

فَإِنْ كَانَ حَرْفُ الْجَرِّ ( مِنْ ) أَوْ ( عَنْ ) .. **وَجَبَ الْإِثْيَانُ بِنُونِ الْوَقَايَةِ**، فَتَقُولُ: **مَنِي الصَّفْحُ**، وَمَنِي الْإِحْسَانُ ...

وَحَذَفُ نُونِ الْوَقَايَةِ مِنْهُمَا شَاذٌ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

**أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي ... لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسٌ مِنِّي**

**الشَّاهِدُ فِيهِ** : قَوْلُهُ ( عَنِي ) وَ ( مِنِّي ) حَيْثُ حَذَفَ نُونُ الْوَقَايَةِ مِنْهُمَا شَذُوذًا ؛ لِلضَّرُورَةِ .

وَإِنْ كَانَ حَرْفُ الْجَرِّ غَيْرَهُمَا .. **وَجَبَ حَذْفُ النُّونِ**، مِثْلُ : **لِي فِيكَ أَمَلٌ** ، وَبِي نُزُوعٌ إِلَى رُؤَيْتِكَ ، وَفِي مَيْلٍ لَتَكْرِيمِكَ .



## يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ الْمَجْرُورَةُ بِالْإِضَافَةِ



إِنْ كَانَتْ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ مَجْرُورَةً بِالْإِضَافَةِ :

فَإِنْ كَانَ الْمُضَافُ كَلِمَةً سَاكِنَةً الْآخِرِ ؛ مِثْلُ : ( لَدُنْ ) - بِمَعْنَى : عِنْدَ - ، أَوْ كَلِمَةً ( قَدْ ) ، أَوْ ( قَطُّ ) - وكلاهما بِمَعْنَى : حَسَبَ ، أَيْ : كَافٍ - . . . فَالْفَصِيحُ فِي ( لَدُنْ ) إِبْثَاتُ النُّونِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴾ ، وَيَقُلُّ الْحَذْفُ ، كَقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ ( مِنْ لَدُنِّي ) بِالتَّخْفِيفِ .  
وَالكَثِيرُ فِي ( قَدْ ) وَ ( قَطُّ ) ثُبُوتُ النُّونِ ، نَحْوُ : قَدْنِي وَقَطْنِي ، وَيَقُلُّ الْحَذْفُ ، نَحْوُ : قَدِي وَقَطِي ، أَيْ : حَسْبِي ، وَقَدْ اجْتَمَعَ الْحَذْفُ وَالْإِبْثَاتُ فِي قَوْلِهِ :

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي ... لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحَدِ

الشَّاهِدُ فِيهِ : قَوْلُهُ : ( قَدْنِي ) وَ ( قَدِي ) حَيْثُ أَثْبَتَ النُّونَ فِي الْأَوَّلَى وَحَذَفَهَا مِنَ الثَّانِيَةِ ، وَالْحَذْفُ قَلِيلٌ .

وَإِنْ كَانَ الْمُضَافُ كَلِمَةً أُخْرَى غَيْرَ الثَّلَاثِ السَّابِقَةِ . . . وَجَبَ حَذْفُ النُّونِ ، مِثْلُ : هَذَا كِتَابِي أَحْمِلُهُ مَعِيَ حِينًا ، وَحِينًا أَدْعُهُ فِي بَيْتِي فَوْقَ مَكْتَبِي .

?

مَا الْمَقْصُودُ بِ ( الْعَلَمِ ) ؟

العلم : هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ مُطْلَقًا .

ف ( الْأَسْمُ ) فِي هَذَا التَّعْرِيفِ جِنْسٌ يَشْمَلُ النَّكِرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ .

وَ ( الَّذِي يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ ) فَصْلٌ يُخْرِجُ النَّكِرَةَ، فَإِنَّهَا لَا تُعَيِّنُ مُسَمَّاهَا .

وَ ( مُطْلَقًا ) قَيْدٌ يُخْرِجُ بَقِيَّةَ الْمَعَارِفِ، فَإِنَّهَا تُعَيِّنُ مُسَمَّاهَا بِقَرِينَةٍ، فَالضَّمِيرُ يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ بِقَرِينَةٍ

التَّكْلُمِ، مِثْلُ ( أَنَا )، أَوْ الْخِطَابِ، مِثْلُ ( أَنْتَ )، أَوْ الْغَيْبَةِ، مِثْلُ ( هُوَ )، وَاسْمُ الْإِشَارَةِ يُعَيِّنُ

مُسَمَّاهُ بِقَرِينَةِ الْإِشَارَةِ الْحَسِّيَّةِ، وَالْمَوْصُولُ يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ بِقَرِينَةِ الصَّلَةِ، وَالْمُعَرَّفُ بِ ( أَل ) يُعَيِّنُ

مُسَمَّاهُ بِقَرِينَةِ ( أَل )، فَإِذَا فَارَقَتْهُ ( أَل ) صَارَ نَكِرَةً .





# مُسَمِّيَاتُ الْأَعْلَامِ

## غَيْرُ الْعُقَلَاءِ

لَا حِقْ

اسْمُ فَرَسٍ

وَأَشِقْ

اسْمُ كَلْبٍ

عَدَنٌ

اسْمُ مَكَانٍ

هَيْلَةٌ

اسْمُ شَاةٍ

قَرْنٌ

اسْمُ قَبِيلَةٍ

شَذَقَمٌ

اسْمُ جَمَلٍ

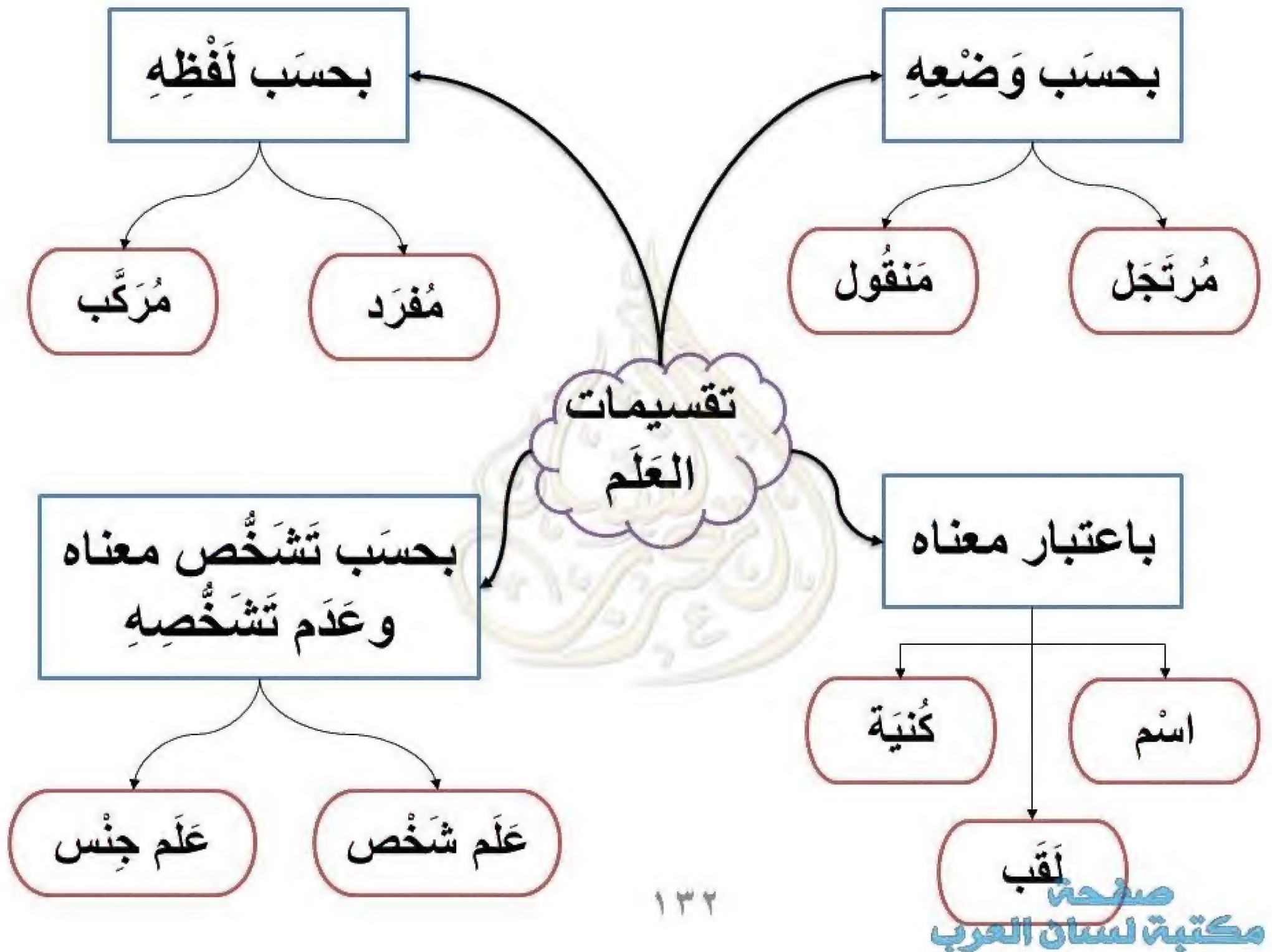
## الْعُقَلَاءُ

اسْمُ رَجُلٍ

جَعْفَرٌ

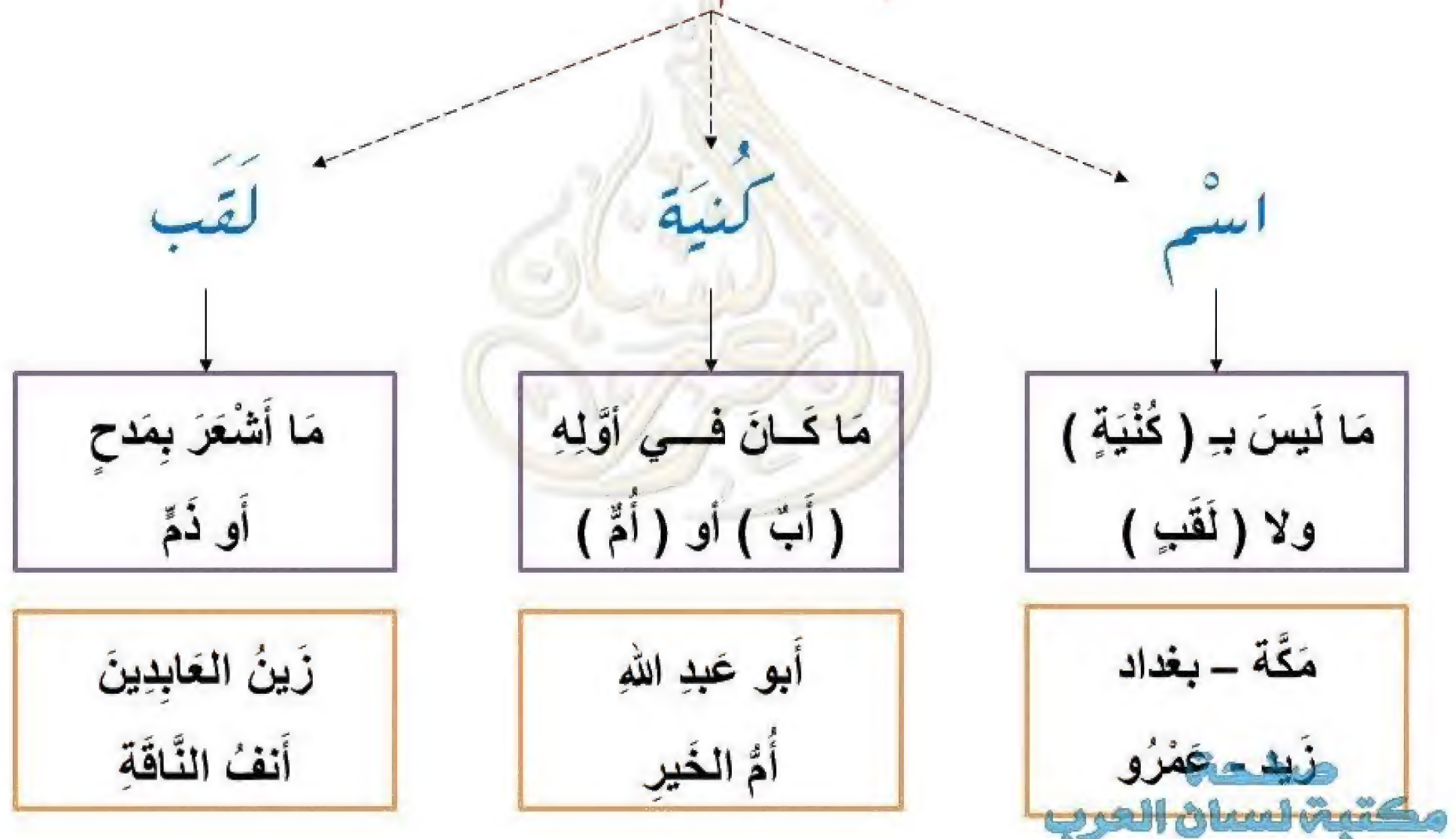
اسْمُ امْرَأَةٍ

خَرْنَقٌ





## أقسام العلم باعتبار معناه





## التَّرْتِيبُ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْكُنْيَةِ وَاللَّقَبِ إِذَا اجْتَمَعَتْ :

قد يجتمع الاسمُ مع اللَّقَبِ في جُمْلَةٍ واحدة ، مثل : عُمَرُ الْفَارُوقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَحَابِيُّ جَلِيلٌ .  
وقد يجتمع الاسمُ مع الكُنْيَةِ في جُمْلَةٍ واحدةٍ أَيْضًا ، مثل : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَحَابِيُّ جَلِيلٌ .

وقد يجتمع اللَّقَبُ مع الكُنْيَةِ ، مثل : الصِّدِّيقُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .  
وقَدْ تَجْتَمِعُ الثَّلَاثَةُ مَعًا في جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ ، نَحْوُ : عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْفَارُوقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وفي الصِّفَحَاتِ الْقَادِمَةِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - تَفْصِيلُ الْكَلَامِ عَلَى التَّرْتِيبِ بَيْنَهَا عِنْدَ اجْتِمَاعِهَا فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ .





## اجتماع الاسم مع اللقب

١

إذا اجتمع الاسم مع اللقب في جملة واحدة .. **وجب تقديم الاسم على اللقب .**

مثل : عليُّ زين العابدين، ومحمدٌ نجم الدين، وزيدٌ أنف الناقة .  
ولا يجوز تقديم اللقب على الاسم ، **فلا تقول : زين العابدين عليٌّ** إلا قليلاً  
من ذلك قول الشاعر :

**بأن ذا الكلب عمراً خيرهم حسباً ... يبطن شريان يعوي حوله الذيب**  
**الشاهد فيه :**

قوله : ( ذا الكلب عمراً ) حيث قدم اللقب - وهو قوله : ( ذا الكلب ) -  
على الاسم - وهو قوله : ( عمراً ) - وهذا قليل .



## اجتماع الاسم مع اللقب

١

### تنبيه

يَجِبُ تَقْدِيمُ الاسْمِ عَلَى اللِّقْبِ مَا لَمْ يَكُنِ اللِّقْبُ أَشْهَرَ مِنَ الاسْمِ ، فَإِنْ كَانَ اللِّقْبُ أَشْهَرَ مِنَ الاسْمِ جَازَ الْأَمْرَانِ : تَقْدِيمُ الاسْمِ عَلَى اللِّقْبِ وَتَقْدِيمُ اللِّقْبِ عَلَى الاسْمِ ، فَتَقُولُ :

١ - الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ .

٢ - عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ الْمَسِيحُ رَسُولُ اللَّهِ .

وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَسِيحَ أَشْهَرُ مِنْ عِيسَى ؛ وَلِهَذَا كَثُرَ تَقْدِيمُ أَلْقَابِ الْخُلَفَاءِ وَالْمُلُوكِ مَعَ صِحَّةِ

التَّأْخِيرِ .





## اجتماع الاسم مع اللقب

١

### نُسَخَتَانِ مِنَ الْأَلْفِيَّةِ :

النُّسخَ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا مِنَ الْأَلْفِيَّةِ ، يَقُولُ فِيهَا الْإِمَامُ ابْنُ مَالِكٍ :

**وَاسْمًا أَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبًا ... وَأَخْرَنُ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِيبًا**

وَهَذِهِ النُّسخَةُ مُشْكِلَةٌ ؛ لِأَنَّ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِيهَا - وَهُوَ قَوْلُهُ : ( ذَا ) - رَاجِعٌ إِلَى اللَّقَبِ ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى :  
وَجُوبَ تَأْخِيرِ اللَّقَبِ إِنْ صَحِبَ الْاسْمَ أَوْ الْكُنْيَةَ مَعَ أَنَّ اللَّقَبَ إِنَّمَا يَجِبُ تَأْخِيرُهُ إِنْ صَحِبَ الْاسْمَ ، أَمَّا إِنْ  
صَحِبَ الْكُنْيَةَ . . فَيَجُوزُ تَقْدِيمُ اللَّقَبِ عَلَى الْكُنْيَةِ وَيَجُوزُ تَأْخِيرُهُ عَنْهَا كَمَا سَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .  
وَتَوْجَدُ نُسْخَةً أُخْرَى يَقُولُ فِيهَا الْإِمَامُ ابْنُ مَالِكٍ :

**وَذَا اجْعَلْ آخِرًا إِذَا اسْمًا صَحِيبًا**

وَهَذِهِ النُّسخَةُ أَحْسَنُ مِنَ الَّتِي قَبْلَهَا ؛ لِسَلَامَتِهَا مِمَّا وَرَدَ عَلَى تِلْكَ النُّسخَةِ ، فَفِي هَذِهِ النُّسخَةِ النَّصُّ عَلَى  
أَنَّ اللَّقَبَ إِنَّمَا يَجِبُ تَأْخِيرُهُ إِذَا صَحِبَ الْاسْمَ ، وَيُفْهَمُ مِنْهُ أَنَّهُ لَا يَجِبُ ذَلِكَ مَعَ الْكُنْيَةِ وَهُوَ كَذَلِكَ .

## اجتماع الاسم مع الكنية

٢

لا ترتيب بين الاسم والكنية :

- فَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْأِسْمِ عَلَى الْكُنْيَةِ ، مِثْلُ : اشتهر بالعدل عمرُ أبو حفص رضي الله عنه .  
وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْكُنْيَةِ عَلَى اللَّقَبِ ، مِثْلُ : اشتهر بالعدل أبو حفص عمر رضي الله عنه .

## اجتماع الكنية مع اللقب

٣

هَذَا الْقِسْمُ كَالَّذِي قَبْلَهُ ، بِمَعْنَى : أَنَّهُ لَا تَرْتِيبَ بَيْنَ الْكُنْيَةِ وَاللَّقَبِ :

- فَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْكُنْيَةِ عَلَى اللَّقَبِ ، مِثْلُ : أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين رضي الله عنه .  
وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ اللَّقَبِ عَلَى الْكُنْيَةِ ، مِثْلُ : الصديق أبو بكر أول الخلفاء الراشدين رضي الله عنه .



## ٤ اجتماع الاسم مع الكنية واللقب

إِذَا اجْتَمَعَتِ الْأَقْسَامُ الثَّلَاثَةُ - الاسم والكنية واللقب - فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ . . فَلَهَا الْأَحْكَامُ الَّتِي سَبَقَتْ فِي حَالَةِ مَا إِذَا اجْتَمَعَ قِسْمَانِ مِنْهَا :  
حَيْثُ يَجُوزُ تَقْدِيمُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ إِلَّا اللَّقَبَ فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْاسْمِ .

**مِثَالُهُ : عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الْكَرَّارُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .**

حَيْثُ يَجُوزُ تَقْدِيمُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ إِلَّا صُورَةً وَاحِدَةً لَا تَجُوزُ ، وَهِيَ :  
تَقْدِيمُ اللَّقَبِ عَلَى الْاسْمِ ، فَلَا تَقُولُ : الْكَرَّارُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

## إِعْرَابُ اللَّقَبِ مَعَ الْأَسْمِ

أَنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ

نَحْوُ : عَلِيٌّ سَعِيدٌ

أَنْ يَكُونَا مُرَكَّبَيْنِ

نَحْوُ : عَبْدُ اللَّهِ شَهَابُ الدِّينِ

أَنْ يَكُونَ الْأَسْمُ مُرَكَّبًا  
وَاللَّقَبُ مُفْرَدًا

نَحْوُ : عَبْدُ اللَّهِ شَرِيفٌ

أَنْ يَكُونَ الْأَسْمُ مُفْرَدًا  
وَاللَّقَبُ مُرَكَّبًا

نَحْوُ : عَلِيٌّ زَيْنُ الْعَابِدِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أَدَا جَمَعَ اللَّقَبُ مَعَ الْأَسْمِ  
فَلَهُمَا أَرْبَعَةُ أَحْوَالٍ



## إِعْرَابُ اللَّقَبِ مَعَ الْأِسْمِ

أَنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ

نَحْوُ : عَلِيٌّ سَعِيدٌ

أَنْ يَكُونَا مُرَكَّبَيْنِ

نَحْوُ : عَبْدُ اللَّهِ شَهَابُ الدِّينِ

أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ مُرَكَّبًا  
وَاللَّقَبُ مُفْرَدًا

نَحْوُ : عَبْدُ اللَّهِ شَرِيفٌ

أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ مُفْرَدًا  
وَاللَّقَبُ مُرَكَّبًا

نَحْوُ : عَلِيٌّ زَيْنُ الْعَابِدِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أَدَا جَمَعَ اللَّقَبُ مَعَ الْأِسْمِ  
فَلَهُمَا أَرْبَعَةُ أَحْوَالٍ

الْكُرْزُ : خُرْجُ الرَّاعِي / وَعَاوُهُ  
وَيُطْلَقُ الْكُرْزُ عَلَى اللَّيْمِ وَالْحَاقِيقِ

أَنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ

١

إِذَا كَانَ الْأِسْمُ وَاللَّقَبُ مُفْرَدَيْنِ .. وَجَبَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ الْإِضَافَةُ ، فَتَقُولُ :  
جَاءَ سَعِيدٌ كُرْزٍ ، وَرَأَيْتُ سَعِيدَ كُرْزٍ ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ كُرْزٍ .  
بَجَرٍّ ( كُرْزٍ ) فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ عَلَى أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ .

وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ الْإِتْبَاعَ ، بِمَعْنَى : أَنْ يَكُونَ اللَّقَبُ تَابِعًا لِلْإِسْمِ فِي إِعْرَابِهِ ،  
فَيُعْرَبُ اللَّقَبُ نَعْتًا ، أَوْ عَظْفَ بَيَانٍ ، أَوْ تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا ، فَتَقُولُ : جَاءَ سَعِيدٌ كُرْزٌ ،  
وَرَأَيْتُ سَعِيدًا كُرْزًا ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ كُرْزٍ .  
فَتُعْرَبُ اللَّقَبُ - وَهُوَ كُرْزٌ - نَعْتًا ، أَوْ عَظْفَ بَيَانٍ ، أَوْ تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا : مَرْفُوعًا ،  
أَوْ مَنْصُوبًا ، أَوْ مَجْرُورًا حَسَبَ الْجُمْلَةِ .





أَنْ يَكُونَا مُرَكَّبَيْنِ

٢

إِذَا كَانَ الْاسْمُ وَاللَّقَبُ مُرَكَّبَيْنِ ، مِثْلُ : عَبْدُ اللَّهِ أَنْفُ النَّاقَةِ . . امْتَنَعَتِ الْإِضَافَةُ ، وَجَازَ فِي إِعْرَابِ اللَّقَبِ وَجْهَانِ :



الِإِتْبَاع

الْوَجْهُ الْأَوَّلُ

فَتَقُولُ : جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ أَنْفَ النَّاقَةِ ، مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ أَنْفِ النَّاقَةِ .  
فَاللَّقَبُ - وَهُوَ أَنْفُ النَّاقَةِ - بَدَلٌ مِنَ الْاسْمِ - وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ - ، أَوْ عَطْفٌ بَيَانٍ لَهُ ،  
أَوْ تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ مَرْفُوعٌ ، أَوْ مَنْصُوبٌ ، أَوْ مَجْرُورٌ - عَلَى حَسَبِ حَاجَةِ الْجُمْلَةِ - وَهُوَ مُضَافٌ  
وَالنَّاقَةُ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .



الْعَلَم

القِسْم الثَّانِي

أقسام المَعْرِفَة

الْقَطْعُ

الْوَجْه الثَّانِي

مِثَالُ الْقَطْعِ : مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ أَنْفُ النَّاقَةِ . بِرَفْعِ ( أَنْفُ ) وَنَصْبِهَا .  
فَالرَّفْعُ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ ، أَي : هُوَ أَنْفُ النَّاقَةِ .

وَالنَّصْبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ ، أَي : أَعْنِي أَنْفُ النَّاقَةِ .

وَالْقَاعِدَةُ فِي الْقَطْعِ :

١ - أَنْ يَكُونَ مَعَ الْمَرْفُوعِ إِلَى النَّصْبِ ، نَحْوُ : هَذَا عَبْدُ اللَّهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، يَنْصَبُ ( أَنْفُ ) عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ  
بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ ( أَعْنِي ) .

٢ - أَنْ يَكُونَ مَعَ الْمَنْصُوبِ إِلَى الرَّفْعِ ، مِثْلُ : رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، بِرَفْعِ ( أَنْفُ ) عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ  
لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ ( هُوَ ) .

٣ - أَنْ يَكُونَ مَعَ الْمَجْرُورِ إِلَى الرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ أَعْلَاهُ .





أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ مُرَكَّبًا وَاللَّقَبُ مُفْرَدًا

٣

مِثَالُ ذَلِكَ : عَبْدُ اللَّهِ كُرْزُ .

وَحُكْمُ اللَّقَبِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ كَحُكْمِ الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ ، فَيَجُوزُ فِي إِعْرَابِ اللَّقَبِ وَجْهَانِ :

الْوَجْهُ الْأَوَّلُ : **الِإِتْبَاعُ** عَلَى أَنَّهُ **بَدَلٌ** مِنَ الْاسْمِ أَوْ **عَظْفٌ بَيَانٌ** لَهُ أَوْ **تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ** ،

نَحْوُ : هَذَا عَبْدُ اللَّهِ كُرْزُ ، وَرَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ كُرْزًا ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ كُرْزٍ .

الْوَجْهُ الثَّانِي : **الْقَطْعُ** ، مِثْلُ : هَذَا عَبْدُ اللَّهِ كُرْزًا ، وَرَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ كُرْزُ ،

وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ كُرْزٍ ، أَوْ : كُرْزًا .



٤ أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ مُفْرَدًا وَاللَّقَبُ مُرَكَّبًا

مِثَالُ ذَلِكَ : سَعِيدٌ أَنْفُ النَّاقَةِ .

وَحُكْمُ اللَّقَبِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ كَحُكْمِ الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ ، فَيَجُوزُ فِي إِعْرَابِ اللَّقَبِ وَجْهَانِ :

الْوَجْهُ الْأَوَّلُ : **الِإِتْبَاعُ** عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنَ الْأِسْمِ أَوْ عَظْفٌ بَيَانٌ لَهُ أَوْ تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ ، نَحْوُ :

هَذَا سَعِيدٌ أَنْفُ النَّاقَةِ ، وَرَأَيْتُ سَعِيدًا أَنْفَ النَّاقَةِ ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ أَنْفِ النَّاقَةِ .

الْوَجْهُ الثَّانِي : **الْقَطْعُ** ، مِثْلُ : هَذَا سَعِيدٌ أَنْفَ النَّاقَةِ ، وَرَأَيْتُ سَعِيدًا أَنْفَ النَّاقَةِ ،

وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ أَنْفِ النَّاقَةِ ، أَوْ : أَنْفُ النَّاقَةِ .



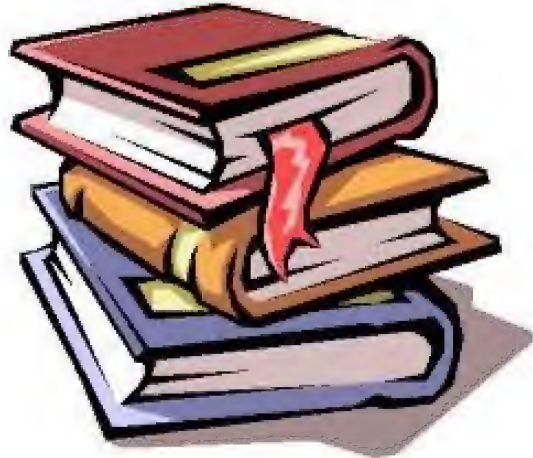


## خُلاصَة إِعْرَابِ اللَّقَبِ مَعَ الْأَسْمِ :

يَتَلَخَّصُ مِنْ إِعْرَابِ اللَّقَبِ مَعَ الْأَسْمِ مَا يَلِي :

١ - **إِنْ كَانَا مُفْرَدَيْنِ** - مِثْلُ : جَاءَ سَعِيدٌ كُرْزٍ - **وَجَبَتْ الْإِضَافَةُ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ** ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ الْإِثْبَاعَ .

٢ - **وَإِنْ لَمْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ** - وَيَنْدَرِجُ تَحْتَ هَذِهِ الْحَالَةِ ثَلَاثُ صُورٍ - **امْتَنَعَتْ الْإِضَافَةُ** ، **وَجَازَ فِي اللَّقَبِ وَجْهَانِ : الْإِثْبَاعُ وَالْقَطْعُ** .



هَذَا هُوَ إِعْرَابُ اللَّقَبِ إِذَا كَانَ مَعَ الْأَسْمِ .

أَمَّا الْأَسْمُ نَفْسُهُ .. فَيُعْرَبُ عَلَى حَسَبِ حَاجَةِ الْجُمْلَةِ .

# انْقِسَامُ الْعَلَمِ بِحَسَبِ وَضْعِهِ إِلَى :

مكتبة لسان العرب  
www.lisanarb.com

## مَنْقُول

وَهُوَ مَا سَبَقَ اسْتِعْمَالُهُ

فِي شَيْءٍ آخَرَ غَيْرِ الْعَلَمِيَّةِ .

مِثْلُ : فَضْلٌ ، حَارِثٌ ، مُحَمَّدٌ

أَشْرَفُ

## مُرْتَجَل

وَهُوَ مَا لَمْ يَسْبِقْ لَهُ اسْتِعْمَالٌ

فِي غَيْرِ الْعَلَمِيَّةِ .

مِثْلُ : سَعَادٌ ، إِسْمَاعِيلُ ، بَغْدَادُ

أُدِدَ ( عَلَمُ امْرَأَةٍ )



بَعْدَ أَنْ عَرَفَ مَعْنَى الْمُرتَجَلِ وَالْمَنْقُولِ .. اعْلَمْ الْآنَ أَنَّ النُّقْلَ يَكُونُ مِنْ :

١ - مَصْدَر ، مِثْلُ : ( سَعِدَ ) فَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ الْفِعْلِ ( سَعِدَ ، يَسْعَدُ )  
أُسْتَعْمِلَ عَلَمًا .

٢ - أَوْ مِنْ اسْمِ جِنْسٍ ، مِثْلُ : ( أَسَدٍ ) - عَلَمُ شَخْصٍ - وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ جِنْسٍ .

٣ - أَوْ مِنْ وَصْفٍ ، سَوَاءً كَانَ الْوَصْفُ :

أ - اسْمَ فَاعِلٍ ، مِثْلُ : ( حَارِثٍ ) . ب - أَوْ اسْمَ مَفْعُولٍ ، مِثْلُ : ( مَحْمُودٍ ) .

ج - أَوْ صِفَةً مُشَبَّهَةً ، مِثْلُ : ( سَعِيدٍ ) . د . أَوْ اسْمَ تَفْضِيلٍ ، مِثْلُ : ( أَكْرَمَ ) .

ي - أَوْ اسْمَ آلَةٍ ، مِثْلُ : ( مِفْتَاحٍ ) وَكُلُّهَا صَارَتْ أَعْلَامَ أَشْخَاصٍ .

٤ - أَوْ مِنْ جُمْلَةٍ ، مِثْلُ : ( فَتَحَ اللَّهُ ) عَلَمًا عَلَى شَخْصٍ .



الْمَنْقُولُ مِنْ جُمْلَةٍ :

١ - مَنْقُولٌ مِنْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، مِثْلُ : ( فَتَحَ اللَّهُ ) ، وَ ( قَامَ زَيْدٌ ) ، وَ ( نَحْمَدُهُ ) أَسْمَاءُ أَشْخَاصٍ .

٢ - مَنْقُولٌ مِنْ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ ، مِثْلُ : ( زَيْدٌ قَائِمٌ ) عَلَمًا .

وَالْعَلَمُ الْمَنْقُولُ مِنْ جُمْلَةٍ مِنَ الْأَعْلَامِ الْمُرَكَّبَةِ تَرْكِيبًا اِسْنَادِيًّا .

وَحُكْمُهُ : أَنَّهُ يُحْكَى ، أَيْ : يُعْرَبُ عَلَى الْحِكَايَةِ .



مَا مَعْنَى الْحِكَايَةِ ؟

الْحِكَايَةُ : اِيرَادُ اللَّفْظِ عَلَى مَا تَسْمَعُهُ .

فَتُبْقَى الْحَرَكَةُ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ مَعَ الْإِعْرَابِ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ الْحِكَايَةِ .

وَفِي الصَّفْحَةِ الْقَادِمَةِ أَمْثَلَةٌ مُعَرَّبَةٌ .





## امثلة عربية

الإعراب	المثال
(جاء) : فعل ماض مبني على الفتح ، و (فتح الله) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة الحكاية .	١ جاء فتح الله
(رأيت) : ( رأى ) فعل ماض مبني على السكون ؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . (و زيد قائم) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة الحكاية .	٢ رأيت زيد قائم
(مر) : فعل ماض مبني على السكون ؛ لاتصاله بضمير الرفع المتحرك ، والتاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والباء : حرف جر لا محل له من الإعراب ، و (زيد قائم) اسم مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة الحكاية .	٣ مررت بزيد قائم



## انقسام العلم بحسب وضعه إلى

مُرَكَّب

مُفْرَد

مثل :  
فاطمة

إضافي

مثل :  
عَبْدُ اللَّهِ

مَزْجِي

مثل :  
سَيِّبُوه  
بَعْلَبَك

إِسْنَادِي

مرّ معناه  
سابقاً







## إِعْرَابُ الْمُرَكَّبِ الْمَزْجِيِّ

يُبْنَى عَلَى الْكُسْرِ

مُرَكَّبٌ مَزْجِيٌّ مَخْتُومٌ بـ ( وَيه )



مِثْل : سَيِّبَوِيهِ إِمَامٌ عُلَمَاءِ النَّحْوِ ، إِنَّ سَيِّبَوِيهِ إِمَامٌ عُلَمَاءِ النَّحْوِ ، لِسَيِّبَوِيهِ كِتَابٌ فِي النَّحْوِ .

وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ إِعْرَابَهُ إِعْرَابَ الْأَسْمِ الْمُنْوَعِ مِنَ الصَّرْفِ .

فَتَقُول : سَيِّبَوِيهِ إِمَامٌ النَّحْوِيِّينَ ، إِنَّ سَيِّبَوِيهِ إِمَامٌ النَّحْوِيِّينَ ، لِسَيِّبَوِيهِ كِتَابٌ فِي النَّحْوِ .



## إِعْرَابُ الْمُرَكَّبِ الْمَزْجِيِّ

٢ مُرَكَّبٌ مَزْجِيٌّ غَيْرُ مَخْتُومٍ بـ ( وَيه ) ← لَهُ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ

**الْوَجْهُ الْأَوَّلُ** : أَنْ يُعْرَبَ إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ ، فَتَقُولُ : جَاءَنِي بَعْلَبِكَ ، وَرَأَيْتُ بَعْلَبَكَ ، وَمَرَرْتُ بِبَعْلَبِكَ .

**الثَّانِي** : الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ ، فَتَقُولُ : جَاءَنِي بَعْلَبِكَ ، وَرَأَيْتُ بَعْلَبَكَ ، وَمَرَرْتُ بِبَعْلَبِكَ .

**الثَّالِثُ** : أَنْ يَكُونَ مُعْرَبًا إِعْرَابَ الْأَسْمَيْنِ الْمُتَضَايِفَيْنِ ، فَتَقُولُ : جَاءَنِي حَضْرٌ - مَوْتٌ ، وَرَأَيْتُ حَضْرَ مَوْتٍ ، وَمَرَرْتُ بِحَضْرٍ مَوْتٍ .





## إِعْرَابُ الْمُرَكَّبِ الْإِضَافِيِّ

عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ

إِعْرَابُ الْمُضَافِ

١

مَجْرُورٌ دَائِمًا

إِعْرَابُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ

٢

فَتَقُولُ : جَاءَنِي عَبْدُ شَمْسٍ ، وَرَأَيْتُ عَبْدَ شَمْسٍ ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ شَمْسٍ .  
وَجَاءَنِي أَبُو قُحَافَةَ ، وَرَأَيْتُ أَبَا قُحَافَةَ ، وَسَلَّمْتُ عَلَى أَبِي قُحَافَةَ .

○ عِلْمُ الشَّخْصِ وَعِلْمُ الْجِنْسِ :

يَنْقَسِمُ الْعِلْمُ بِاعْتِبَارِ تَشْخِصِ مَعْنَاهُ إِلَى :

- ١ - عِلْمُ شَخْصٍ : وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى تَشْخِصِ مُسَمَّاهُ وَتَعْيِينِهِ تَعْيِينًا مُطْلَقًا ، كَمَا تَقَدَّمَ .
- ٢ - عِلْمُ جِنْسٍ : وَهُوَ اسْمٌ مَوْضُوعٌ لِلصُّورَةِ الذَّهْنِيَّةِ مُمَثَّلَةً بِفَرْدٍ شَائِعٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ .

○ أَنْوَاعُ عِلْمِ الْجِنْسِ :

أ - حَيَوَانَاتٌ غَيْرُ أَلِيفَةٍ ، مِنْهَا : ( أَسَامَةُ ) لِلْأَسَدِ ، وَ ( ثُعَالَةُ ) لِلثَّغْلِبِ ، وَ ( أُمُّ عَرِيْطٍ ) لِلْعَقْرَبِ .

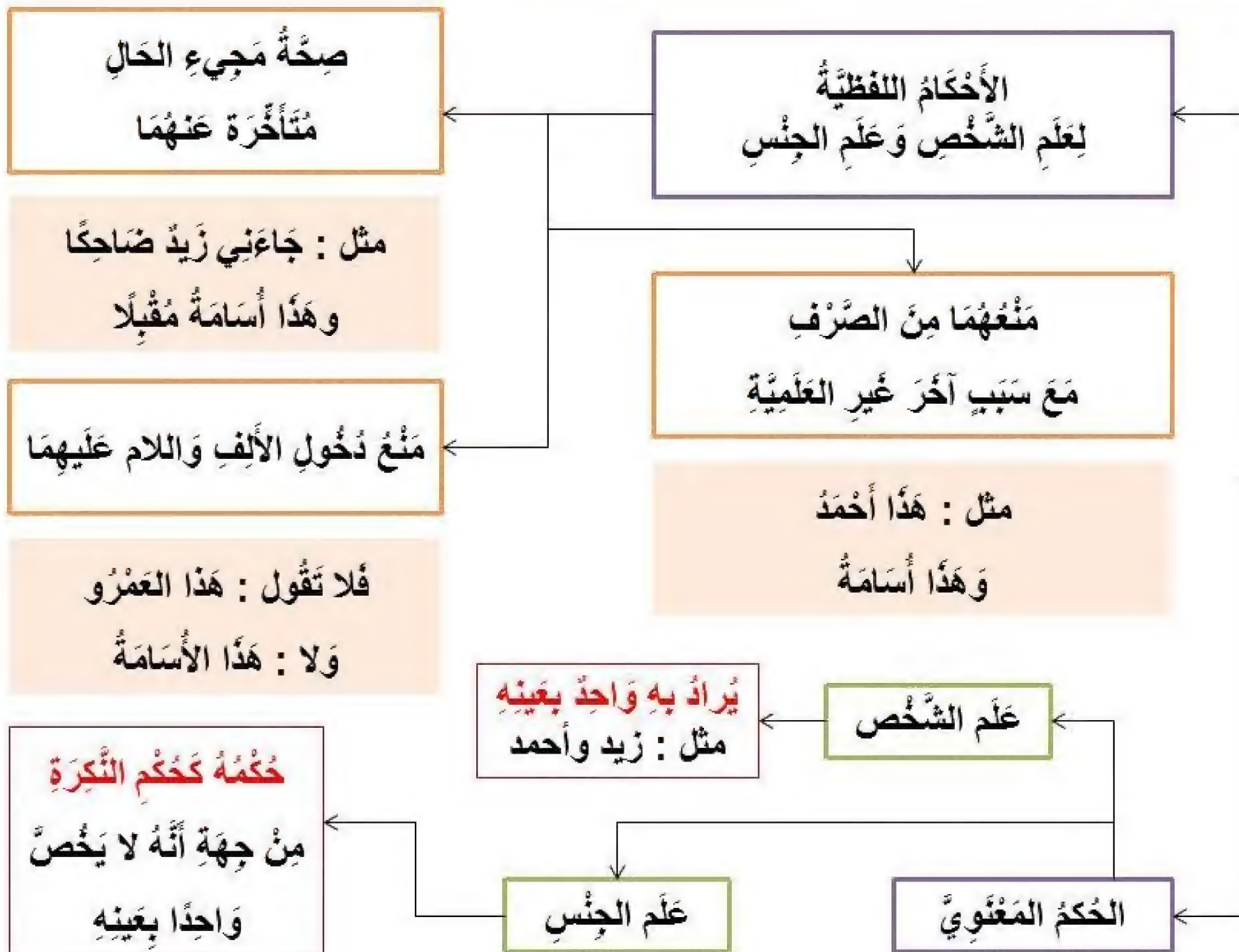
ب - حَيَوَانَاتٌ أَلِيفَةٌ ، مِنْهَا : ( أَبُو أَيُّوبِ ) لِلجَمَلِ ، وَ ( أَبُو صَابِرٍ ) لِلْحِمَارِ .

ج - أَعْلَامٌ مَعْنَوِيَّةٌ ( غَيْرُ مَحْسُوسَةٍ ) ، مِنْهَا : ( بَرَّةٌ ) عِلْمٌ عَلَى الْمَبْرَةِ بِمَعْنَى الْبِرِّ ،

وَ ( فَجَارٍ ) عِلْمٌ عَلَى الْفَجْرَةِ بِمَعْنَى الْفُجُورِ ، وَ ( يَسَارٍ ) عِلْمٌ عَلَى الْيُسْرِ وَالْغِنَى .



## أقسام علم الشخص وعلم الناس



## المُشارُ إليه القريبُ

### المُفردة المؤنثة

يُشارُ إلى المُفردة المؤنثة بالألفاظ التالية :

١ - ذِي ، ٢ - ذِه ( بسكون الهاء ) .

٣ - تِي ، ٤ - تَا .

٥ - ذِه ( بكسر الهاء باختلاس ) بِمَعْنَى : النُّطق

بالحرَكة بسُرعة وخطْف مع عَدَم مَدِّهَا .

٦ - ذِه ( بكسر الهاء بإشباع ) أَي : النُّطق بالحرَكة

مَعَ إِضَاحِهَا وإِطَالَةِ الصَّوْتِ بِهَا حَتَّى يَنْشَأَ مِنْ ذَلِكَ

حَرْفٌ مُنَاسِبٌ لَهَا وَهُوَ الْيَاءُ هُنَا .

٧ - تِه ( بسكون الهاء ) ، ٨ - تِه ( بكسر الهاء

باختلاس ) ، ٩ - تِه ( بكسر الهاء بإشباع ) .

١٠ - ذَاتُ .

مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

### المُفرد المذكر

يُشارُ إلى المُفرد المذكر

بـ ( ذَا ) ، مثل : ذَا مجتهدٌ .

ومذهبُ البصريين أَنَّ الألف

مِنْ نفس الكلمة .

وذهب الكوفيون إلى أَنَّهَا

زائدة .



## المُشَارُ إِلَيْهِ الْقَرِيبُ

### المُشَنَّى الْمُؤَنَّث

يُشَارُ إِلَى الْمُشَنَّى الْمُؤَنَّث  
بـ ( تَانِ ) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ،  
مِثْلُ : تَانِ مُجْتَهِدَتَانِ .  
وَفِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ بـ  
( تَيْنِ ) مِثْلُ : رَأَيْتُ تَيْنِ  
الْعَالِمَتَيْنِ ، وَسَلَّمْتُ عَلَى تَيْنِ  
الْفَاضِلَتَيْنِ .

### المُشَنَّى الْمَذَكَّر

يُشَارُ إِلَى الْمُشَنَّى الْمَذَكَّرِ  
بـ ( ذَانِ ) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ،  
مِثْلُ : ذَانِ مُجْتَهِدَانِ .  
وَفِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ بـ  
( ذَيْنِ ) مِثْلُ : رَأَيْتُ ذَيْنِ  
الْعَالِمَيْنِ ، وَسَلَّمْتُ عَلَى ذَيْنِ  
الْفَاضِلَيْنِ .

## المُشَارُ إِلَيْهِ الْقَرِيبُ

الْجَمْع :

يُشَارُ إِلَى الْجَمْعِ مُطْلَقًا - أَي: سواءَ كَانَ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا ، عَاقِلًا أَوْ غَيْرَ عَاقِلٍ - ب ( **أُولَاءِ** ) بِالْمَدِّ ، وَب ( **أُولَى** ) بِالْقَصْرِ .  
وَالْمَدُّ لُغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ وَبِهِ وَرَدَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ، وَالْقَصْرُ لُغَةٌ تَمِيمٍ .  
وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِ ( **أُولَاءِ** ) وَ ( **أُولَى** ) لِلْعُقَلَاءِ .  
وَمِنْ وَرُودِهَا فِي غَيْرِ الْعَاقِلِ قَوْلُهُ :

ذُمَّ الْمَنَازِلُ بَعْدَ مَنَزِلَةِ الْوَلَوَى ... وَالْعَيْشُ بَعْدَ **أُولَئِكَ** الْأَيَّامِ

الشَّاهِدُ فِيهِ : قَوْلُهُ ( **أُولَئِكَ** الْأَيَّامِ ) حَيْثُ أَشَارَ بِ ( **أُولَئِكَ** ) إِلَى غَيْرِ الْعُقَلَاءِ - وَهُوَ الْأَيَّامُ - وَهَذَا قَلِيلٌ .



## المُشارُ إليه البعيدُ

المُشارُ إليه له رُتبتان عند الإمام مالك رحمته الله : القربُ والبُعدُ .  
 فإذا كان المُشارُ إليه قريبًا . . أُستعمل اسمُ الإشارةِ مُجرَّدًا من  
 الكافِ واللام ، مثل : ذا عالمٌ ، ذانِ عالِمَانِ ، أولاءِ علَماءُ .  
 ويجوزُ أنْ تُزادَ ( هاءُ التَّنْبِيهِ ) ، مثل : هذانِ عالِمَانِ ...

وإذا كان المُشارُ إليه بعيدًا . . أُتِيَ بالكافِ وَحْدَهَا ، فتقول : ذاك  
 عالمٌ ، أو بالكافِ واللام ، فتقول : ذاك عالمٌ .  
 والكاف حَرَفُ خَطَابٍ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ بِإِجْمَاعِ النُّحَوِيِّينَ .



## متى يَمْتَنِعُ الإِتْيَانُ بِاللَامِ ؟ ؟

تَتَعَيَّنُ الْكَافُ وَخَدَهَا لِلْبُعْدِ، وَتَمْتَنِعُ مَعَهَا اللَّامُ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى اسْمِ  
الإِشَارَةِ حَرْفُ التَّنْبِيهِ ( هَا ) ، مِثْلُ : ( هَذَاكَ ) .  
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي ... وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدِ  
الشَّاهِدُ فِيهِ : قَوْلُهُ : ( هَذَاكَ ) حَيْثُ جَاءَ بِـ ( هَاءِ التَّنْبِيهِ ) مَعَ الْكَافِ  
وَخَدَهَا وَلَمْ يَأْتِ بِاللَامِ .

وَلَا يَجُوزُ الإِتْيَانُ بِاللَامِ مَعَ الْكَافِ ، فَلَا تَقُولُ : هَذَاكَ ؛ وَذَلِكَ  
بِسَبَبِ تَقَدُّمِ حَرْفِ التَّنْبِيهِ .



مكتبة لسان العرب : [www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com) **مَرَاتِبُ الْمُشَارِ إِلَيْهِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ :**

تَقَدَّمَ أَنَّ الْإِمَامَ مَالِكًا يَرَى أَنَّ لِلْمُشَارِ إِلَيْهِ مَرْتَبَتَيْنِ : قُرْبَى وَبُعْدَى وَقَدْ خَالَفَ بِذَلِكَ جُمْهُورُ النَّحْوِيِّينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى أَنَّ الْمُشَارَ إِلَيْهِ لَهُ ثَلَاثُ مَرَاتِبٍ :

- ١ - **قُرْبَى** : وَيُشَارُ إِلَيْهِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ مُجَرَّدًا مِنْ الْكَافِ وَاللَّامِ، مِثْلُ : ذَا طَالِبٍ عِلْمٍ ، أَوْ : هَذَا طَالِبُ عِلْمٍ ...
- ٢ - **وُسْطَى** : وَيُشَارُ إِلَيْهِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ مُقْتَرِنًا بِالْكَافِ وَحَدَهَا، مِثْلُ : ذَاكَ طَالِبُ عِلْمٍ، فَإِذَا أَتَيْتَ بِ ( هَاءِ التَّنْبِيهِ ) قُلْتَ : هَذَاكَ طَالِبُ عِلْمٍ ...
- ٣ - **بُعْدَى** : وَيُشَارُ إِلَيْهِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ مُقْتَرِنًا بِالْكَافِ وَاللَّامِ، مِثْلُ : ذَالِكَ طَالِبُ عِلْمٍ ...

# الإِشَارَة إِلَى الْمَكَانِ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ الَّتِي مَرَّتْ يُشَارُ بِهَا إِلَى الْمَكَانِ وَغَيْرِهِ، وَهُنَاكَ أَلْفَاظٌ خَاصَّةٌ بِالْإِشَارَةِ إِلَى الْمَكَانِ، وَهِيَ كَمَا يَلِي :



مَا يُشَارُ بِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْقَرِيبِ



يُشَارُ إِلَى الْمَكَانِ الْقَرِيبِ بِلَفْظَيْنِ، وَهُمَا :

١ - ( هُنَا )، مثل : ( هُنَا الْعِلْمُ وَالْأَدَبُ ) .

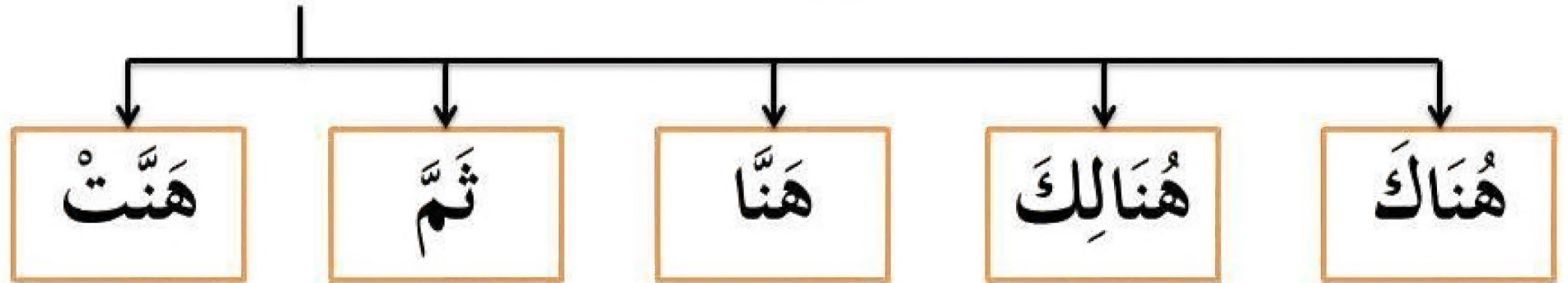
٢ - ( هَاهُنَا )، مثل قوله تعالى : { إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ } .



مَا يُشَارُ بِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ

٢

يُشَارُ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ - عَلَى رَأْيِ الْإِمَامِ ابْنِ مَالِكٍ - بِ :



وَعَلَى رَأْيِ الْجُمْهُورِ :

١ - ( هُنَاكَ ) لِلْمُتَوَسِّطِ .

٢ - ( هُنَالِكَ ) ، و ( هُنَا أَوْ هِنَا ) ، و ( ثُمَّ ) ، و ( هُنْتُ ) لِلْمَكَانِ الْبَعِيدِ  
لَأَنَّ مَرَاتِبَ الْمُشَارِ إِلَيْهِ عِنْدَهُمْ ثَلَاثَةٌ كَمَا تَقَدَّمَ مَعَنَا .



# مكتبة لسان العرب

تابعونا



/lisanarb



/lisanarb



/lisanarb



/liisanarbs



/lisanarb



/lisanarb



مع تحيات: أ. علاء الدين شوقي





**على الفيت ابن مالك**  
**جداول ولوحات وخرائط ذهنية**  
**إعداد الحاج ليث العراقي**  
**مكتبة لسان العرب**